

**NUX**



ПОРТАТИВНОЕ ЦИФРОВОЕ ПИАНИНО  
**НРК-20**

**РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ**

## РУКОВОДСТВО ПО БЕЗОПАСНОСТИ

Прежде чем играть на цифровом пианино, прочтите следующее содержание. Пожалуйста, храните эту инструкцию в надежном месте, чтобы обращаться к ней в будущем.

### ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Во избежание серьезных травм или смерти в результате поражения электрическим током, короткого замыкания, возгорания или других опасностей соблюдайте следующие предупреждения. Эти предупреждения включают, но не ограничиваются следующими ситуациями:

#### Силовой/электрический кабель

- \* Номинальное напряжение этого устройства является фиксированным. Требуемое напряжение указано на паспортной табличке этого устройства.
- \* Регулярно проверяйте вилку, очищайте вилку от грязи и пепла.
- \* Это цифровое пианино подходит только к прилагаемому кабелю питания и вилке.
- \* НЕ прокладывайте электрические кабели рядом с обогревателями, радиаторами или любыми другими нагревательными приборами. НЕ перегружайте электрические кабели чрезмерным изгибом или истиранием, что может привести к повреждению и оголению проводки. ЗАПРЕЩАЕТСЯ размещать кабели под тяжелыми предметами, такими как мебель и т. д. НЕ размещайте электрические кабели там, где их можно переехать колесами, или в проходах, где о них можно споткнуться.

#### НЕ ОТКРЫВАТЬ / НЕ РАЗБИРАТЬ

\* НЕ ПЫТАЙТЕСЬ открывать, разбирать внутренние компоненты или каким-либо образом модифицировать устройство. Это устройство не предназначено для обслуживания пользователем, кроме очистки внешних компонентов. Если у вас возникнут какие-либо проблемы, выключите и отсоедините устройство, а затем обратитесь к квалифицированному специалисту по обслуживанию NUX для осмотра и ремонта устройства.

#### Предупреждение о влажности

ЗАПРЕЩАЕТСЯ размещать данное устройство в местах, где оно будет подвергаться воздействию воды (дождь, туман, разбрызгиватели воды, водное развлекательное оборудование и т. д.), и НЕ ставьте на устройство емкости с жидкостями любого типа или туда, где они могут быть пролиты. Если какая-либо жидкость попала на устройство или пролилась на него, немедленно ОТКЛЮЧИТЕ его от розетки переменного тока. Затем попросите квалифицированный сервисный персонал NUX осмотреть и отремонтировать устройство.

НЕ подключайте устройство мокрыми руками.

#### Огонь

Во избежание ПОЖАРА НЕ ставьте рядом с прибором открытый огонь, например, свечи или любые легковоспламеняющиеся вещества.

Помните об изношенных или поврежденных силовых кабелях, внезапных необычных потерях звука во время игры, а также о запахе и/или визуальных признаках дыма или огня. В этом случае немедленно отключите устройство от розетки переменного тока. Обратитесь к квалифицированному специалисту по обслуживанию NUX для осмотра и ремонта устройства.

### ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Во избежание телесных повреждений или повреждения устройства и имущества соблюдайте НИЖЕ СЛЕДУЮЩИЕ РУКОВОДСТВА ПО БЕЗОПАСНОСТИ. Эти правила включают, но не ограничиваются следующими ситуациями.

#### Силовой/электрический кабель

- \* При выдергивании вилки из розетки переменного тока беритесь за ВИЛКУ, а не за кабель питания, так как это может привести к повреждению КАБЕЛЯ.
- \* Если инструмент не используется в течение длительного времени или во время грозы, отключите его от любой розетки переменного тока.
- \* Не подключайте инструмент к источнику питания с несколькими разъемами, что ухудшит качество звука и приведет к перегреву розетки переменного тока.

#### Сборка и эксплуатация

- \* Пожалуйста, внимательно прочитайте вложение, объясняющее процесс сборки. Неправильная сборка прибора приведет к повреждению прибора и потенциальной опасности для пользователя.
- \* Подключайте внешнее оборудование, когда цифровое пианино выключено.

## Оглавление

РУКОВОДСТВО ПО БЕЗОПАСНОСТИ .....	2
ВВЕДЕНИЕ .....	5
ОБЗОР СИСТЕМЫ .....	5
ФУНКЦИИ.....	5
ВНЕШНИЙ ВИД И ЭЛЕМЕНТЫ УПРАВЛЕНИЯ .....	6
ПАНЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ .....	7
ПОДКЛЮЧЕНИЕ.....	9
ИНТЕРФЕЙС ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ .....	11
ЗВУКИ И ИСПОЛНЕНИЕ .....	12
ДРУГИЕ ФУНКЦИИ.....	16
МЕТРОНОМ И ЭФФЕКТЫ .....	19
СПИСОК ЗВУКОВ (Sound List).....	22
СПИСОК ДЕМО ПЕСЕН (Demo Song List) .....	26
СПИСОК РИТМОВ (Rhythm List).....	29
СПЕЦИФИКАЦИЯ .....	32
ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА .....	33

## ВВЕДЕНИЕ

Благодарим вас за выбор портативного цифрового пианино NUX NPK-20, мы высоко ценим ваш выбор бренда NUX и желаем вам приятного времяпрепровождения. Для получения подробной информации, пожалуйста, внимательно прочитайте это руководство и держите его под рукой для дальнейшего использования.

## ОБЗОР СИСТЕМЫ

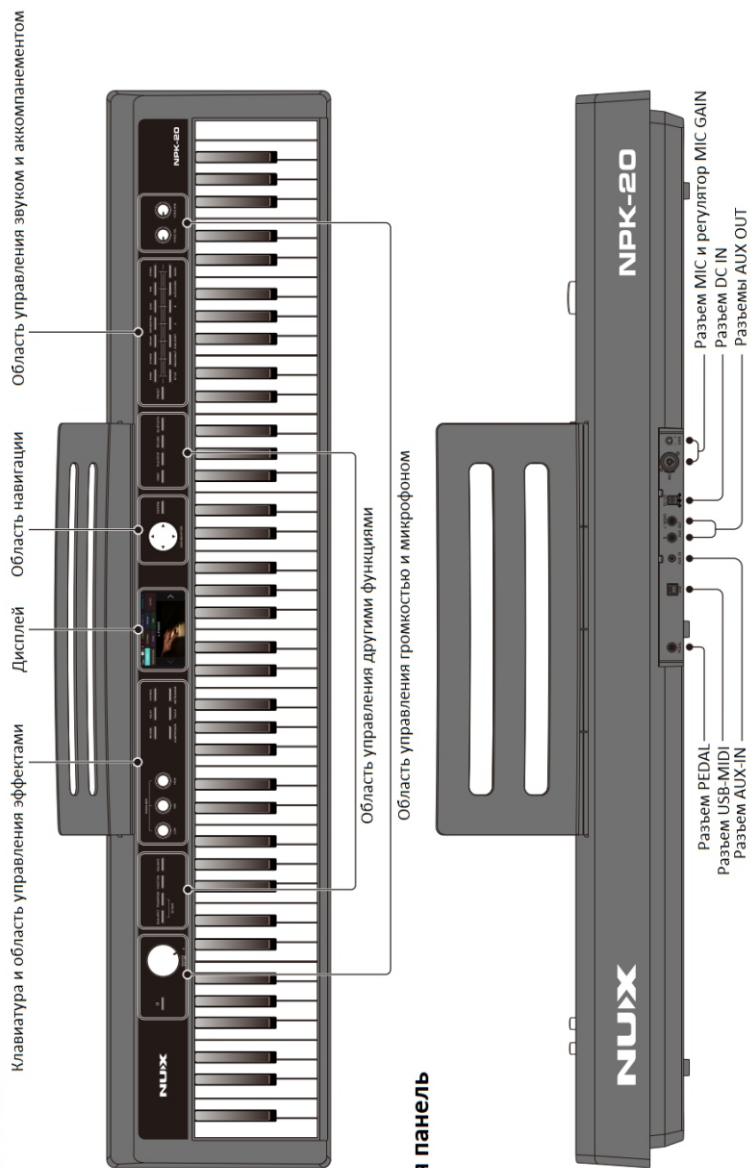
NUX NPK-20 оснащен превосходной клавиатурой WKJ-03 Graded Hammer-Action с тройным датчиком, 271 тембром, автоаккомпанементом, микрофонным входом и встроенными эффектами окружения, включая задержку, реверберацию, компрессор, хорус, 9-полосный эквалайзер и т. д. большой ЖК-дисплей и хорошо продуманные элементы управления, вы можете легко получить доступ ко всем его функциям и создать свой уникальный тон и звук.

## ФУНКЦИИ

- 271 звук в 7 звуковых группах
- Регулируемая чувствительность к касанию
- Встроенные эффекты окружения
- Метроном
- Двойные звуки с регуляторами уровня микширования
- Двойная клавиатура с регулируемой точкой разделения
- Автоаккомпанемент
- Функция записи
- Bluetooth-аудио и мобильное приложение с поддержкой Bluetooth
- Яркость тона
- Сдвиг высоты тона и транспонирование октавы
- Функция автоматического отключения
- 7 пользовательских пресетов
- 9-полосный эквалайзер
- Эффекты реверберации, компрессора, хоруса и задержки
- Микрофонный вход с независимой регулировкой усиления и эффектом реверберации

## ВНЕШНИЙ ВИД И ЭЛЕМЕНТЫ УПРАВЛЕНИЯ

### Передняя панель



### Задняя панель

## ПАНЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ

### Передняя панель

#### Дисплей



Отображает статус NUX NPK-20 в реальном времени. Дополнительные сведения смотрите в разделе Пользовательский интерфейс.

#### Область громкости и микрофона



Используйте кнопку питания, чтобы включить или выключить NUX NPK-20, и отрегулируйте уровень громкости с помощью этих ручек громкости. Используйте ручки VOICE VOL. и VOICE RVB. для регулировки громкости и реверберации микрофона.

#### Область навигации



Используйте кнопку DATA SELECTOR и CONFIRM для навигации по страницам, настройкам и выбору музыкальных ресурсов.

#### Область управления звуками и аккомпанементом



Звуки NPK-20 — это то, что вы играете на клавиатуре. Всего имеется 7 звуковых групп, включая PIANO, E.PIANO, ORGAN, ORCHESTRAL, LEAD, PAD и OTHER. Каждая из этих звуковых групп включает в себя несколько различных инструментов на выбор. Вы можете выбрать один звук или

наложить два звука в соответствии с вашими потребностями. С помощью этих элементов управления автоаккомпанементом вы можете настроить виртуальный оркестр, который будет сопровождать вашу практику.

#### Область управления общими функциями



Используйте кнопки слева для доступа к наиболее часто используемым функциям (DUAL/SPLIT, TRANSPOSE, OCTAVE, FUNCTION и BALANCE) на NPK-20. Используйте кнопки справа для воспроизведения демо-песен, записи/воспроизведения собственного исполнения и включения/отключения Bluetooth Audio.

#### Клавиатура/Элементы управления эффектами



Используйте элементы управления «Effects», чтобы добавить эффекты на клавиатуру.

Используйте кнопку TOUCH для регулировки чувствительности клавиатуры.

Используйте кнопку METRONOME для установки метронома.

## Задняя панель

### Разъем AUX-IN



Входной разъем 3,5мм

### Разъемы AUX OUT



Разъемы AUX OUT 6,35 мм. Вы можете отправить аудиосигнал на несколько активных мониторов, микшер или акустическую систему. При использовании выхода AUX OUT внутренние динамики не будут отключены.

### Разъем USB-MID



Подключите NUX NPK-20 к компьютеру/внешнему контроллеру и используйте DAW для записи, сочинения и редактирования музыки.

### Разъем PEDAL



Подключите педаль.

### Разъем DC IN



Подключите прилагаемый адаптер питания 12В постоянного тока к этому разъему.

### Разъем MIC и регулятор MIC GAIN



#### Разъем MIC

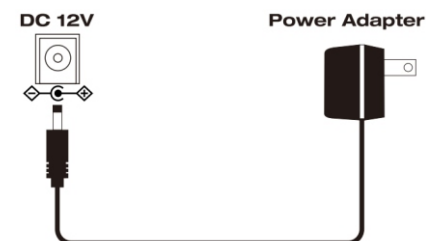
Подключите сюда микрофон. Обратите внимание, что с NPK-20 работают только динамические микрофоны.

#### Регулятор MIC GAIN

Используйте этот регулятор для настройки уровня усиления микрофонного входа.

## ПОДКЛЮЧЕНИЕ

### Подключение адаптера питания



Вставьте штекер постоянного тока в разъем DC IN. Затем подключите блок питания к розетке переменного тока.

**⚠ ПРИМЕЧАНИЕ.** Используйте только прилагаемый адаптер питания. Использование другого адаптера может привести к сбоям в работе или другим проблемам. НЕ используйте прилагаемый адаптер питания с другими устройствами. Пожалуйста, выключайте NUX NPK-20 при подключении или отключении источника питания.

### Включение питания



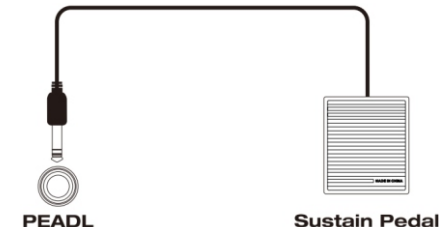
Нажмите кнопку питания, чтобы включить NUX NPK-20. В процессе загрузки будет отображаться экран приветствия, а затем домашняя страница.

### Выключение питания

Нажмите и удерживайте кнопку питания примерно 2 секунды, чтобы выключить питание.

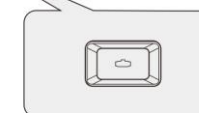
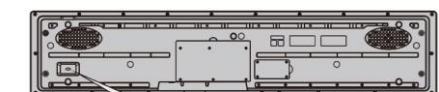
**⚠ ПРИМЕЧАНИЕ.** Не отключайте блок питания во время процедуры включения или выключения питания.

### Подключение педали

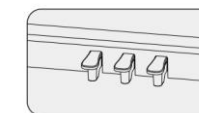


Подключите прилагаемую демпферную педаль к разъему PEDAL. Возможно, вам придется поменять полярность, если вы подсоедините демпферную педаль стороннего производителя к NPK-20.

### Использование блока педалей (опционально)



Pedal Unit Jack

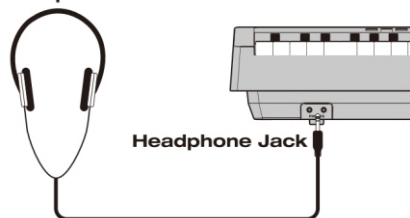


Pedal Unit

Подключите приобретаемый отдельно pedalный блок (NUX NPS-1) к разъему pedalного блока.

### Подключение наушников

#### Headphone



Есть два разъема PHONES, сюда можно подключить до двух стереонаушников. При подключении к любому из разъемов PHONES внутренние динамики NPK-20 будут отключены.

**⚠ ПРИМЕЧАНИЕ.** Чтобы снизить риск повреждения слуха, не используйте наушники на высокой громкости в течение длительного периода времени. Если вы заметите дискомфорт, прекратите использование наушников и немедленно обратитесь к врачу.

### AUX-IN и AUX-OUT

#### AUX-IN



3,5-мм стереоразъем AUX-IN для воспроизведения звука с внешнего источника звука.

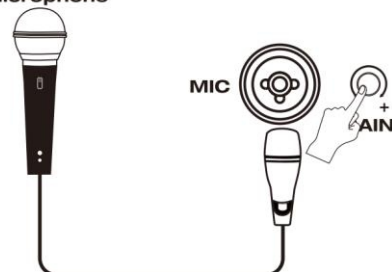
#### AUX-OUT

Разъемы AUX OUT 6,35 мм. Используйте разъем L/MONO для моно, используйте оба разъема для стерео. Вы можете использовать ручку Master Volume для регулировки громкости.

### Подключение микрофона

Подключите ваш микрофон.

#### Microphone



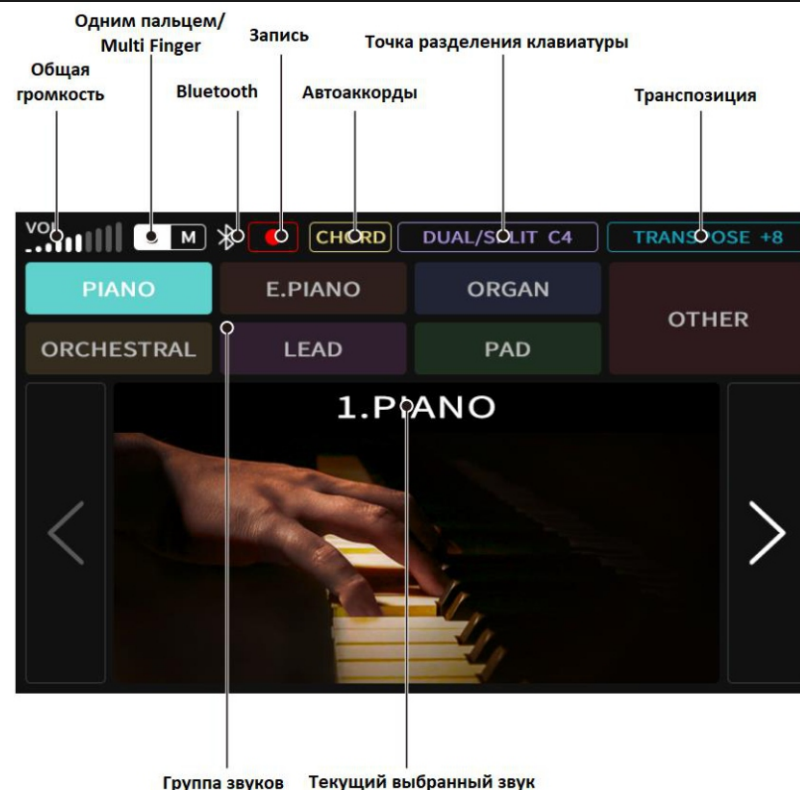
Используйте ручку GAIN для регулировки уровня GAIN микрофонного входа.

Используйте ручку VOICE VOL. для регулировки уровня громкости голоса.

Используйте ручку VOICE RVB., чтобы настроить эффект реверберации для микрофона.

**⚠ ПРИМЕЧАНИЕ.** Гнездо MIC не обеспечивает фантомное питание 48В и принимает только вход динамического микрофона. Конденсаторные микрофоны не совместимы с NPK-20.

### ИНТЕРФЕЙС ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ



После включения NUX NPK-20 на дисплее отобразится указанная выше домашняя страница. Если вы хотите вернуться на домашнюю страницу, нажмите любую из 7 кнопок «Звуки».

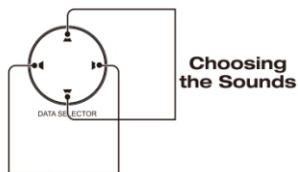
## ЗВУКИ И ИСПОЛНЕНИЕ

### Выбор звуков

Звуки — это то, что вы можете играть на клавиатуре. Всего в NPK-20 включено 7 групп различных звуков, включая PIANO, E.PIANO, ORGAN, ORCHESTRAL, LEAD, PAD и OTHER. Вы можете выбрать один звук или наложить два звука в соответствии с вашими потребностями. Чтобы упростить задачу, NPK-20 позволяет сохранять ваши настройки и предпочтения в пресет.

### 7 групп звуков

Нажмите ВВЕРХ или ВНИЗ на четырехпозиционном ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЕ ДАННЫХ, чтобы выбрать один звук в звуковой группе. Щелчок кнопки ВЛЕВО или ВПРАВО на четырехпозиционном ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЕ ДАННЫХ приведет вас к соседним группам звуков. Последний использованный звук будет сохранен как звук по умолчанию для этой группы, и его можно вызвать, нажав соответствующую кнопку группы звуков.



Select Category

**ПРИМЕЧАНИЕ.** Если удерживать нажатой одну из кнопок звуковой группы, звук по умолчанию для этой группы будет сброшен до заводских значений по умолчанию.

### PIANO

В NUX NPK-20 категория звуков фортепиано является категорией звуков по умолчанию. Он содержит 25 различных звуков акустического фортепиано.



### E.PIANO

Эта группа содержит 32 различных тембра электрического пианино.



### ORGAN

Эта группа содержит 34 различных звука органа.



### ORCHESTRAL

Эта группа содержит набор из 91 звука оркестра.



### LEAD

Эта группа содержит 45 различных ведущих звуков.



### PAD

Эта группа содержит 15 различных звуков пэдов.



### OTHER

Эта группа содержит 29 различных других звуков.



### Наложение двух звуков

Нажмите любые две кнопки звука, и два звука будут наложены друг на друга, когда их подсветка включена. Первый нажатый звук — это основной звук, а второй нажатый звук — наложенный звук.

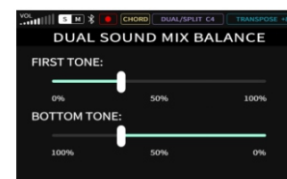


### Микширование многослойных звуков

После того, как вы наложили два звука, нажмите кнопку BALANCE, чтобы вызвать меню настройки микширования.

Щелкните ВВЕРХ или ВНИЗ на четырехпозиционном ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЕ ДАННЫХ, чтобы выбрать основной звук или второй звук. Щелчок кнопки ВЛЕВО или ВПРАВО на четырехпозиционном ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЕ ДАННЫХ позволит вам изменить уровень микширования выбранного звука.

Нажмите кнопку BALANCE еще раз или подождите 5 секунд, чтобы выйти из меню настройки микширования.



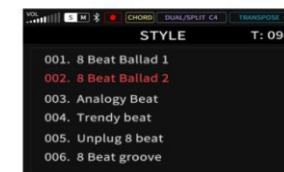
**ПРИМЕЧАНИЕ.** Если вы заметили, что уровень громкости звука ниже обычного, сначала проверьте уровень его микширования, а затем соответствующим образом отрегулируйте общую громкость.

### Автоаккомпанемент

NUX NPK-20 обеспечивает мощный автоаккомпанемент. Вы всегда найдете правильный аккомпанемент для своего уникального стиля игры.

### Выбор стиля

Нажмите кнопку STYLE, чтобы открыть список стилей аккомпанемента.



Нажмите ВВЕРХ или ВНИЗ на четырехпозиционном ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЕ ДАННЫХ, чтобы выбрать стиль. Нажмите ВЛЕВО или ВПРАВО, чтобы отрегулировать скорость.

### Автоаккорд

Выбрав стиль, нажмите кнопку AUTO CHORD, чтобы активировать функцию автоматического аккорда. Когда AUTO CHORD включен, включается подсветка кнопки и в строке состояния появляется значок CHORD. AUTO CHORD будет применяться только к клавишам слева от точки разделения.

Нажмите кнопку AUTO CHORD еще раз, чтобы отключить функцию AUTO CHORD.



## ЗАПУСК/ОСТАНОВКА автоаккомпанемента

Нажмите кнопку PLAY/STOP один раз, чтобы запустить автоаккомпанемент. Когда функция AUTO CHORD включена, сыграйте несколько аккордов левой рукой на левой части клавиатуры, и «группа» начнет играть.

Нажмите кнопку PLAY/STOP еще раз, чтобы остановить автоаккомпанемент.



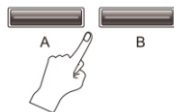
## Синхронный запуск автоаккомпанемента

Если вы хотите, чтобы автоаккомпанемент начинался с первого аккорда, сыгранного в левой части клавиатуры, сначала выберите предпочтительный стиль, затем включите AUTO CHORD и нажмите кнопку SYNC START.



## A/B вариации

Вариации A/B можно использовать для куплетов, припевов, проигрышей или спец. Использование правильного варианта может сделать ваше выступление более привлекательным.



Обычно подсветка кнопки A включается при включенном автоаккомпанементе, что означает, что виртуальный диапазон воспроизводится в вариации A. Пожалуйста, обратитесь к следующей

таблице, чтобы узнать больше о вариациях A/B.

Action	Press the A mode button	Press the A mode button again in A mode	Press the B mode button	Press the B mode button again in B mode
Verse/Bridge/Chorus	Minimum density		Highest density	
Bridge		Minimum density		Highest density

## Вступление/Кода

Паттерн аккомпанемента INTRO можно использовать в начале песни. Выберите предпочитаемый ритм, включите AUTO CHORD и SYNC START и нажмите кнопку IN/END, чтобы включить INTRO. Затем начнут мигать кнопки SYNC START и IN/END. Как только вы нажмете клавишу клавиатуры в левой части, начнется воспроизведение паттерна INTRO выбранного вами ритма. Обычный паттерн аккомпанемента запустится после окончания тактов паттерна INTRO.



Во время воспроизведения автоаккомпанемента повторное нажатие кнопки IN/END запустит паттерн ENDING. Кнопка IN/END начнет мигать, и после того, как прозвучит концовка из нескольких тактов, автоаккомпанемент остановится.

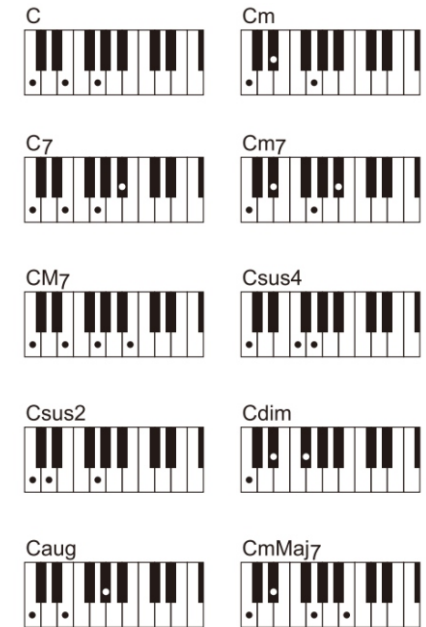
## Аппликатура аккордов

Режим Multi-Fingered Chords включен по умолчанию; подсветка кнопки SINGLE/MULT включена и в строке состояния отображается **S M**.

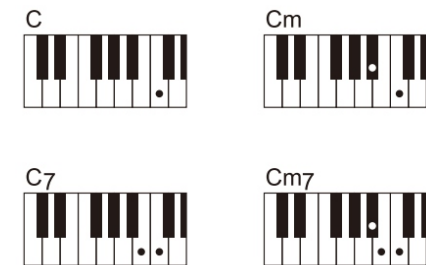
Если вы хотите переключиться в режим Single Finger Chords, просто нажмите кнопку SINGLE/MULT. Подсветка выключится, и в строке состояния отобразится **S M**.

Name	Pitch Class	Chord on C
Major (M)	1-3-5	C
Major sixth (6)	1-(3)-5-6	C6
Major seventh (M7)	1-3-(5)-7	CM7
Major seventh sharp eleventh (M7#11)	1-(2)-3-#4-(5)-7	CM7#11
Major add ninth (Madd9)	1-2-3-5	Cmadd9
Major ninth (M9)	1-2-3-(5)-7	CM9
Major sixth add ninth (6 9)	1-2-3-(5)-6	C6 9
Augmented (aug)	1-3-#5	Caug
Minor (m)	1-b3-5	Cm
Minor sixth (m6)	1-b3-5-6	Cm6
Minor seventh (m7)	1-b3-(5)-b7	Cm7
Minor seventh flatted fifth (m7b5)	1-b3-b5-b7	Cm7b5
Minor add ninth (madd9)	1-2-b3-5	Cmadd9
Minor ninth (m9)	1-2-b3-(5)-b7	Cm9
Minor eleventh (m11)	1-(2)-b3-4-5-(b7)	Cm11
Minor major ninth (mM7)	1-b3-(5)-7	CmM7
Minor major ninth (mM9)	1-2-b3-(5)-7	CmM9
Diminished (dim)	1-b3-b5	Cdim
Diminished seventh (dim7)	1-b3-b5-6	Cdim7
Seventh (7)	1-3-(5)-b7	C7
Seventh suspended fourth (7sus4)	1-4-5-b7	C7sus4
Seventh flatted fifth (7b5)	1-3-b5-b7	C7b5
Seventh ninth (7 9)	1-2-3-(5)-b7	C7 9
Seventh sharp eleventh (7#11)	1-2-3-#4-(5)-b7 or 1-(2)-3-#4-5-b7	C7#11
Seventh thirteenth (7 13)	1-3-(5)-6-b7 or 2-3-5-6-b7	C7 13
Seventh flatted thirteenth (7b13)	1-3-5-b6-b7	C7b13
Seventh sharp ninth (7#9)	(1)-#2-3-(5)-b7	C7#9
Major seventh augmented (M7aug)	1-3-#5-7	CM7aug
Seventh augmented (7aug)	(1)-3-#5-b7	C7aug
Suspended fourth (sus4)	1-4-5	Csus4
One plus two plus five (1+2+5)	1-2-5	C1+2+5

## Таблица общих фортепианных аккордов Таблица аккордов Multi-Fingered



## Таблица аккордов Single Finger

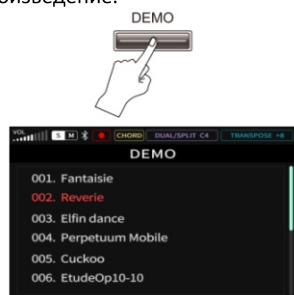


**ПРИМЕЧАНИЕ.** Это только самые распространенные аккорды, используемые в выступлениях. Полный список типов аккордов и способов их применения можно найти в различных книгах по теории музыки.

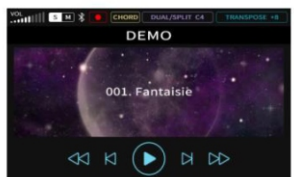
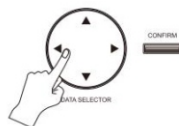
## ДРУГИЕ ФУНКЦИИ

### Прслушивание демонстрационных песен

Всего в NPK-20 100 демо-песен. Нажмите кнопку DEMO, чтобы открыть список демонстрационных песен. Нажмите ВВЕРХ или ВНИЗ на четырехпозиционном ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЕ ДАННЫХ, чтобы выбрать демонстрационную песню из списка, затем снова нажмите кнопку ПОДТВЕРЖДЕНИЕ, чтобы начать воспроизведение.



Все другие функции будут отключены во время воспроизведения демонстрационной песни. Нажмите ВЛЕВО или ВПРАВО на ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЕ ДАННЫХ, чтобы перейти к следующей песне или вернуться к предыдущей песне, которую вы прослушали.

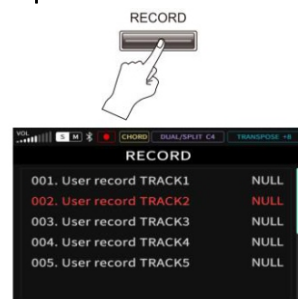


Нажмите кнопку DEMO один раз, чтобы вернуться к списку демонстрационных песен, нажмите кнопку DEMO еще раз, чтобы выйти из функции демонстрации песен и вернуться на домашнюю страницу.

### Запись и воспроизведение записи исполнения

Вы можете записать до пяти треков своего выступления с помощью NUX NPK-20, и записанные треки останутся в памяти до тех пор, пока они не будут перезаписаны или удалены.

#### Запись трека



Нажмите кнопку RECORD один раз, чтобы вызвать список записываемых треков. Нажмите ВВЕРХ или ВНИЗ на четырехпозиционном ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЕ ДАННЫХ, чтобы выбрать слот памяти, затем снова нажмите кнопку ЗАПИСЬ, чтобы начать запись. Во время записи вы заметите, что в строке состояния появляется значок записи. После завершения записи снова нажмите кнопку RECORD, чтобы остановить ее. Кнопка RECORD дважды мигнет во время процесса сохранения, и вы заметите, что «NULL» теперь «OK».

#### Удаление сохраненного трека

Чтобы удалить сохраненный трек, вы должны сначала выбрать трек с помощью четырехпозиционного ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЯ ДАННЫХ, а затем удерживать левую клавишу в течение 3 секунд. После удаления дорожки «OK» станет «NULL».

**ПРИМЕЧАНИЕ:** Автоматический аккомпанемент не записывается. Вы можете сохранить запись на любую дорожку в списке дорожек записи. Сохранение новой записи на непустую дорожку приведет к удалению исходной дорожки. Все треки записи сохраняются в памяти NUX NPK-20.

### Воспроизведение сохраненной дорожки

Чтобы воспроизвести сохраненную дорожку вашего исполнения, вы должны сначала выбрать дорожку с помощью четырехпозиционного переключателя DATA SELECTOR, а затем нажать либо кнопку PLAY/STOP, либо кнопку CONFIRM, чтобы воспроизвести ее. Состояние текущей дорожки изменится с «OK» на «PLAY» во время воспроизведения.



#### Выход из режима записи

Чтобы выйти из режима записи, нажмите одну из других звуковых или функциональных кнопок.

### Bluetooth-аудио

Встроенный модуль Bluetooth позволяет подключать другие смарт-устройства с поддержкой Bluetooth.

Вы можете включить функцию Bluetooth Audio, нажав кнопку BLUETOOTH один раз. Это включит подсветку кнопки BLUETOOTH, после чего вы сможете подключиться к NPK-20 со своего смарт-устройства (NPK-20 указан как «NPK-2 Series»).



**ПРИМЕЧАНИЕ:** Пожалуйста, уменьшите уровень громкости на вашем смарт-устройстве, прежде чем устанавливать аудиосоединение Bluetooth. Громкость воспроизведения беспроводного аудио можно регулировать только с вашего смарт-устройства. Уменьшите громкость, если звук искажен.

 означает Bluetooth аудио

 означает Bluetooth MIDI

### Приложение Piano Mate (Bluetooth MIDI)

NUX NPK-20 совместим с приложением Piano Mate, которое доступно для iOS и Android. Приложение имеет множество встроенных нот и делает практику и обучение более удобными. Отсканируйте код QR и загрузите приложение, соответствующее вашему устройству.



Установив приложение на свое устройство, вы можете зарегистрироваться и открыть ноты. Затем включите Bluetooth на странице с нотами и выберите «NUX NPK-2 Series» для сопряжения.

**ПРИМЕЧАНИЕ.** Соединение Bluetooth MIDI не требует функции Bluetooth Audio, всякий раз, когда NUX NPK-20 включен, приложение автоматически распознает его.

### Двойная клавиатура и изменение точки разделения

Вы можете разделить клавиатуру на две части: левую и правую.

Нажмите кнопку DUAL/SPLIT один раз, чтобы включить режим клавиатуры DUAL, а клавиша C4 является точкой разделения по умолчанию, разделяя клавиатуру на две части.

Нажмите кнопку DUAL/SPLIT еще раз, чтобы выйти из режима ДВОЙНОЙ клавиатуры.



**ПРИМЕЧАНИЕ.** Когда включена функция DUAL/SPLIT, звук для правой партии остается таким же до разделения, после чего вы можете изменить звук для левой части.

### Изменение точки разделения

Вы можете установить другую точку разделения, при которой клавиатура будет разделена на левую и правую части. Удерживая нажатой кнопку DUAL/SPLIT, сыграйте самую нижнюю ноту правой партии на клавиатуре.



**ПРИМЕР:** Допустим, вы хотите установить клавишу #G3 в качестве новой точки разделения, просто нажмите и удерживайте кнопку DUAL/SPLIT и один раз нажмите клавишу #G3. Во время процесса "DUAL/SPLIT C4" изменится на "DUAL/SPLIT #G3".

DUAL/SPLIT C4 → DUAL/SPLIT #G3

### Транспонирование и октава

Транспонирование позволяет сдвигать высоту всей клавиатуры вверх или вниз с интервалом в полутон, таким образом, вы можете играть в тональности, более подходящей для диапазона певца или других инструментов. Удерживая нажатой кнопку TRANSPOSE, сыграйте одну из клавиш, чтобы транспонировать тональность.



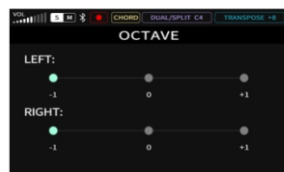
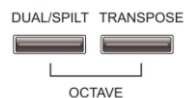
**ПРИМЕР:** Допустим, вы хотите установить клавишу D в качестве клавиши по умолчанию на клавиатуре (используя аппликатуру стандартной клавиши C, но исходящий звук - клавиша D). Удерживая нажатой кнопку TRANSPOSE, нажимайте клавишу D любой октавы. Во время процесса «TRANSPOSE 0» изменится на «TRANSPOSE +2».

TRANSPOSE 0 → TRANSPOSE +2

**ПРИМЕЧАНИЕ.** Кнопка TRANSPOSE загорается всякий раз, когда она не является клавишей C на клавиатуре. Нажмите и удерживайте ее, чтобы снова настроить клавиатуру на клавишу C.

### Транспонирование звуков в другую октаву

Вы можете транспонировать звук NPK-20 на верхнюю или нижнюю октаву по желанию. Нажмите кнопку DUAL/SPLIT и кнопку TRANSPOSE одновременно, чтобы вызвать меню настройки OCTAVE. Нажмите ВВЕРХ или ВНИЗ на четырехпозиционном ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЕ ДАННЫХ, чтобы сделать выбор. Нажмите ВЛЕВО или ВПРАВО на ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЕ ДАННЫХ, чтобы изменить октаву.



**ПРИМЕЧАНИЕ.** ТОЛЬКО при включении DUAL Keyboard вы можете отдельно изменять октаву левой и правой частей клавиатуры. В противном случае вы меняете октаву всей клавиатуры.

**ВНИМАНИЕ:** ПОЖАЛУЙСТА, НЕ ИГРАЙТЕ НА КЛАВИАТУРЕ ВО ВРЕМЯ ИЗМЕНЕНИЯ ОКТАВЫ.

## МЕТРОНОМ И ЭФФЕКТЫ

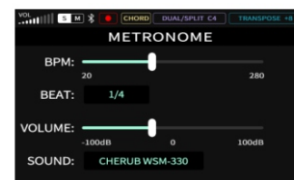
### Метроном

**Включение и выключение метронома**  
Нажмите кнопку METRONOME один раз, чтобы включить метроном. Вы можете выбрать 9 типов ударов и 3 звука, включая цифровой звук, механический звук Cherub WSM-330 и голосовой счет на английском языке.



### Изменение настроек метронома

Чтобы изменить настройки метронома, нажмите и удерживайте кнопку METRONOME, чтобы открыть страницу настроек. Нажмите ВВЕРХ или ВНИЗ на четырехпозиционном ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЕ ДАННЫХ, чтобы сделать выбор, и щелкните ВЛЕВО или ВПРАВО на четырехпозиционном ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЕ ДАННЫХ, чтобы отрегулировать параметр.



### Эффекты

NUX NPK-20 имеет пять встроенных эффектов, включая REVERB, DELAY, CHORUS и COMPRESSOR, а также 9-полосный эквалайзер.

### Включение и выключение эффектов

Нажмите одну из четырех кнопок эффектов, чтобы включить нужный эффект. Нажмите эту кнопку еще раз, чтобы выключить его.



### Изменение настроек эффекта

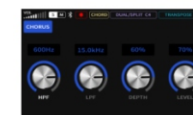
Чтобы изменить настройки эффекта, нажмите и удерживайте его кнопку, чтобы открыть страницу настроек. Нажмите ВЛЕВО или ВПРАВО на четырехпозиционном ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЕ ДАННЫХ, чтобы сделать выбор, и щелкните ВВЕРХ или ВНИЗ на четырехпозиционном ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЕ ДАННЫХ, чтобы отрегулировать параметр.



REVERB



DELAY



CHORUS



COMPRESSOR

**ПРИМЕЧАНИЕ.** NPK-20 вернется на домашнюю страницу со страницы настроек, если в течение 5 секунд не будет выполнено никаких действий.

### Восстановление заводских настроек эффектов

Если вы хотите восстановить заводские настройки эффектов по умолчанию, сначала нажмите и удерживайте кнопку ПОДТВЕРЖДЕНИЕ, а затем нажмите одну из четырех кнопок эффектов.

### РЕВЕРБЕРАТОР

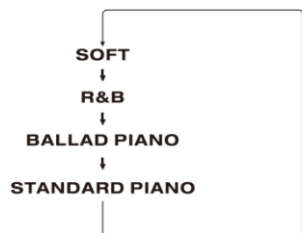
Существует четыре типа эффектов REVERB, включая HALL, PLATE, ROOM и STUDIO. Чтобы изменить тип эффекта реверберации, сначала нажмите и удерживайте кнопку PRESET, затем нажмите кнопку REVERB, чтобы просмотреть четыре типа эффекта.



### КОМПРЕССОР

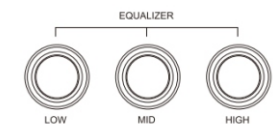
Существует четыре типа эффектов COMPRESSOR, включая SOFT, R&B, BALLAD

PIANO и STANDARD PIANO. Чтобы изменить тип эффекта компрессора, сначала нажмите и удерживайте кнопку PRESET, затем нажмите кнопку COMPRESSOR, чтобы просмотреть четыре типа эффекта.



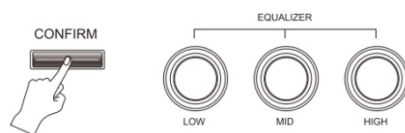
### ЭКВАЛАЙЗЕР

Используйте EQUALIZER для изменения цвета тона, усиливая или уменьшая звук в 9 частотных диапазонах, включая НИЗКИЙ (35 Гц, 60 Гц, 110 Гц), СРЕДНИЙ (0,36 кГц, 0,7 кГц, 3,2 кГц, 4,8 кГц, 7,2 кГц) и ВЫСОКИЙ (12 кГц).



Нажмите или поверните ручки, чтобы войти в настройки эквалайзера. Затем выберите диапазон частот, нажав ручку, и поверните ручку, чтобы отрегулировать уровень. Например. Чтобы увеличить усиление на 8 дБ в частотной точке 60 Гц, нажмите ручку LOW, чтобы войти в настройки, нажмите ее еще раз, чтобы перейти к диапазону 60 Гц, затем поверните ручку по часовой стрелке, пока она не достигнет 8 дБ.

**ПРИМЕЧАНИЕ:** Эквалайзер NPK-20 имеет фиксированное значение добротности.



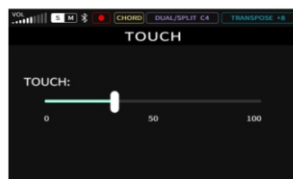
Если вы хотите сбросить настройки эквалайзера до заводских значений по умолчанию, сначала нажмите и удерживайте кнопку CONFIRM, а затем нажмите одну из трех ручек. Если установлены заводские настройки по умолчанию, индикатор ручки погаснет.

### Чувствительность клавиатуры

NPK-20 предлагает 5 уровней чувствительности к касанию. Реакция на касания включена по умолчанию. Если вы хотите изменить его на легчайшее прикосновение, просто нажмите кнопку TOUCH. И подсветка выключится.

### Настройка чувствительности клавиатуры

Нажмите и удерживайте кнопку TOUCH, чтобы открыть страницу настроек. Нажмите ВЛЕВО или ВПРАВО на четырехпозиционном ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЕ ДАННЫХ, чтобы изменить уровни чувствительности к касанию.



**ПРИМЕЧАНИЕ.** NPK-20 вернется на домашнюю страницу со страницы настроек, если в течение 5 секунд не будет выполнено никаких действий.

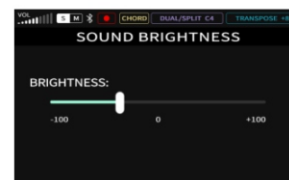
### Функциональная кнопка

С помощью функциональной кнопки вы сможете быстро получить доступ к таким функциям, как чувствительность клавиатуры, метроном, октава, автоматическое отключение и яркость звука. Нажмите ее, чтобы просмотреть страницу настроек этих функций. Находясь на странице настроек, нажмите ВВЕРХ или ВНИЗ на четырехпозиционном ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЕ ДАННЫХ, чтобы сделать выбор. Нажмите ВЛЕВО или ВПРАВО на четырехпозиционном ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЕ ДАННЫХ, чтобы изменить параметр.



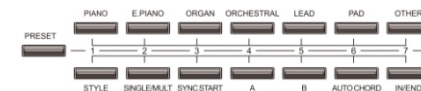
### Яркость звука

NUX NPK-20 обеспечивает 5 уровней яркости звука для настройки тона.

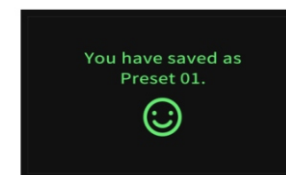


### Сохранение и вызов пользовательского пресета

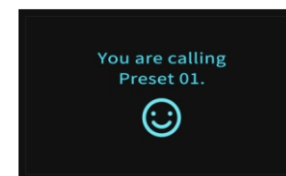
NPK-20 позволяет сохранять до 7 пользовательских пресетов. Вы можете сохранить свои настройки и предпочтения в предустановленном слоте и вызывать их для последующего использования.



Чтобы сохранить пользовательский пресет, нажмите и удерживайте кнопку PRESET, затем нажмите одну из 7 кнопок под цифрами, чтобы сохранить пресет в соответствующий слот.



Чтобы вызвать пользовательский пресет, нажмите и удерживайте кнопку PRESET, затем нажмите одну из 7 кнопок над цифрами, чтобы вызвать пресет.



**ПРИМЕЧАНИЕ.** NUX NPK-20 сохраняет пользовательские пресеты в памяти. Сохранение нового пресета в непустой слот перезапишет исходный пресет.



## СПИСОК ЗВУКОВ (Sound List)

Bank	Number	Instrument	Bank	Number	Instrument
PIANO	1	Piano	E.PIANO	42	Epiano Basic 17
	2	Bright Piano		43	Epiano Basic 18
	3	ConcertHall Piano		44	Epiano Basic 19
	4	Erno Piano		45	NPK_Epiano
	5	Jazz Piano		46	Air
	6	Pop Piano		47	Ambient
	7	Room Grand Piano		48	Ambient 2
	8	Soft Piano		49	Cute
	9	Standard Piano		50	Lozenge
	10	Ultra Bright Piano		51	Rhodes Piano
	11	Pop Piano 2		52	Bell
	12	Standard Piano 2		53	Complex
	13	Acoustic Grand Piano		54	Moonlight
	14	Acoustic Grand Piano 2		55	Pipe
	15	Acoustic Grand Piano 3		56	Peculiar
	16	Acoustic Grand Piano 4		57	Chorused Epiano
	17	Upright Piano		58	Standard Organ
	18	Honky Tonk Piano	59	Clarinet like	
	19	Honky Tonk Piano 2	60	Funk	
	20	Honky Tonk Piano 3	61	Gospel	
	21	Harpsichord	62	Jazz	
	22	Harpsichord 2	63	NPK_Organ	
	23	Harpsichord 3	64	Rock	
	24	Harpsichord 4	65	Retro	
	25	Harpsichord 5	66	Retro 2	
E.PIANO	26	Epiano Basic	67	Retro 3	
	27	Epiano Basic 2	68	Retro 4	
	28	Epiano Basic 3	69	Retro 5	
	29	Epiano Basic 4	70	Retro 6	
	30	Epiano Basic 5	71	60s	
	31	Epiano Basic 6	72	60s_2	
	32	Epiano Basic 7	73	Organ like	
	33	Epiano Basic 8	74	Organ	
	34	Epiano Basic 9	75	Organ 2	
	35	Epiano Basic 10	76	Organ 3	
	36	Epiano Basic 11	77	Organ 4	
	37	Epiano Basic 12	78	Organ 5	
	38	Epiano Basic 13	79	Organ 6	
	39	Epiano Basic 14	80	Organ 7	
	40	Epiano Basic 15	81	Organ 8	
	41	Epiano Basic 16	82	Organ 9	

## СПИСОК ЗВУКОВ (Sound List)

Bank	Number	Instrument	Bank	Number	Instrument
ORGAN	83	Organ 10	ORCHESTRAL	124	Timpani
	84	Reed Organ		125	Timpani 2
	85	Reed Organ 2		126	String Ensemble
	86	Percussive Organ		127	String Ensemble 2
	87	Rock Organ		128	String Ensemble 3
	88	Church Organ		129	Synth Strings
	89	Church Organ 2		130	Synth Strings 2
	90	Church Organ 3		131	Synth Strings 3
	91	Church Organ 4		132	Synth Strings 4
	92	String Section		133	Choir Aahs
	93	Cello Section		134	Choir Aahs 2
	94	Viola Section		135	Vocal Oohs
	95	Violin Section		136	Vocal Doo
	96	Violin Section 2		137	Synth Vocal
	97	Woodwind Ensemble	138	Synth Vocal 2	
	98	Bass Wood Pipe	139	Orchestral Hit	
	99	Bassoons	140	Trumpet	
100	Clarinet	141	Trumpet 2		
101	Flutes	142	Trumpet 3		
102	Oboes	143	Trombone		
103	Brass Ensemble	144	Trombone 2		
104	Horn Ensemble	145	Trombone 3		
105	Trombones Ensemble	146	Trombone 4		
106	Tubas Ensemble	147	Tuba		
107	Orchestral Unison	148	Tuba 2		
108	Orchestral Unison 2	149	Tuba 3		
109	Orchestral Unison 3	150	Mute Trumpet		
110	Violin	151	Mute Trumpet 2		
111	Violin 2	152	French Horn		
112	Violin 3	153	French Horn 2		
113	Viola	154	French Horn 3		
114	Viola 2	155	French Horn 4		
115	Cello	156	Brass Section		
116	Cello 2	157	Brass Section 2		
117	Contrabass	158	Synth Brass		
118	Contrabass 2	159	Synth Brass 2		
119	String Tremolo	160	Synth Brass 3		
120	Strings Pizzicato	161	Synth Brass 4		
121	Harp	162	Synth Brass 5		
122	Harp 2	163	Synth Brass 6		
123	Harp 3	164	Soprano Sax		

## СПИСОК ЗВУКОВ (Sound List)

Bank	Number	Instrument
ORCHESTRAL	165	Soprano Sax 2
	166	Soprano Sax 3
	167	Soprano Sax 4
	168	Tenor Sax
	169	Tenor Sax 2
	170	Alto Sax
	171	Alto Sax 2
	172	Jazz Sax
	173	Baritone Sax
	174	Baritone Sax 2
	175	Oboe
	176	Oboe 2
	177	English Horn
	178	English Horn 2
	179	Bassoon
	180	Bassoon 2
	181	Clarinet
182	Clarinet 2	
LEAD	183	NPK Lead
	184	NPK Lead 2
	185	Psy
	186	Slate
	187	1984
	188	Basic 1
	189	Basic 2
	190	Basic 3
	191	Basic 4
	192	Basic 5
	193	Basic 6
	194	Bounce_Drive
	195	Bounce_Nodrive
196	Brass	
197	Choir	
198	Choir 2	
199	DarkDancer	
200	Deletion	
201	Dwarf	
202	Ecrystal	
203	Glitter	
204	Gloomy	
205	Highlight	

Bank	Number	Instrument
LEAD	206	Hotly
	207	Marginal
	208	Motor
	209	Filtered Square
	210	Square
	211	Oscillating Sine
	212	Bass+Lead
	213	Sawtooth
	214	Sawtooth 2
	215	Sawtooth 3
	216	Bagpipe
	217	Magic
	218	Sci Fi
	219	Sci Fi 2
	220	Eguitar Like
	221	Gloss
	222	Voice
	223	Voice 2
	224	EDM
	225	Fifths
226	Fifths 2	
227	Bass+Lead 2	
PAD	228	Pad
	229	Pad 2
	230	Pad 3
	231	Pad 4
	232	Pad 5
	233	Pad 6
	234	Pad 7
	235	Pad 8
	236	Pad 9
	237	Pad 10
	238	Pad 11
	239	Pad 12
	240	Pad 13
	241	Pad 14
	242	Pad 15
OTHER	243	JazzBass+Ride
	244	808kit
	245	Baga
	246	Bongos

## СПИСОК ЗВУКОВ (Sound List)

Bank	Number	Instrument	
OTHER	247	Electronic Percussion	
	248	JazzBass	
	249	GM Percussion	
	250	Fusion Drum	
	251	Fusion Drum 2	
	252	Double Bass	
	253	NPK Sax	
	254	Block	
	255	Rubber	
	256	Robot	
	257	Engine	
	258	HardBass	
	259	Current	
	260	Bug	
	261	Retro Organ	
	262	Retro Organ 2	
	263	Comical	
	264	Angry	
	265	Stac Strings	
	266	Acid Bass	
	267	Eguqin_NoFx	
	268	Chord	
	269	ChinesePluck	
	270	ChinesePluck 2	
	271	Eguqin	
	METRONOME	1	330
		2	Electric
3		English	

СПИСОК ЗВУКОВ ПЕРКУССИИ  
(Percussion Sound List)

Bank	Number	Instrument
Percussion	244	808 Kit
	245	Baga
	246	Bongos
	247	Electronic Percussion
	249	GM Percussion
	250	Fusion Drum
	251	Fusion Drum 2

## СПИСОК ДЕМО ПЕСЕН (Demo Song List)

Number	Name	Shorter Name	Tempo
D001	Fantaisie-Improptu	Fantaisie	148bpm
D002	Reverie	Reverie	86bpm
D003	Elfin dance	Elfin dance	145bpm
D004	Perpetuum Mobile	Perpetuum Mobile	192bpm
D005	Cuckoo	Cuckoo	139bpm
D006	EtudeOp10-10	EtudeOp10-10	100bpm
D007	Martha	Martha	170bpm
D008	Bumble-bee	Bumble-bee	150bpm
D009	Piano sonate Beethoven	Piano sonate Beethoven	157bpm
D010	Piano sonate Mozar	Piano sonate Mozar	125bpm
D011	Modlitwa dziewicy	Modlitwa dziewicy	80bpm
D012	Awakening in the forest	Awakening in the forest	168bpm
D013	Cakewalk Debussy	Cakewalk Debussy	112bpm
D014	Fantasia Schumann	Fantasia	50bpm
D015	Serenade Chopin	Serenade Chopin	54bpm
D016	Etude 740-49	Etude 740-49	116bpm
D017	Etude 105-8	Etude 105-8	160bpm
D018	Pearl	Pearl	84bpm
D019	Swallow	Swallow	138bpm
D020	Improptu	Improptu	90bpm
D021	Frohlicher Landmann	Frohlicher Landmann	120bpm
D022	Spring water	Spring water	59bpm
D023	March	March	144bpm
D024	Garrulous	Garrulous	108bpm
D025	Etude 105-2	Etude 105-2	164bpm
D026	Storm	Storm	152bpm
D027	Invention No8	Invention No8	117bpm
D028	Sonata Dussek	Sonata Dussek	132bpm
D029	Spring song	Spring song	60bpm
D030	Good-looks	Good-looks	100bpm
D031	Invention No.1Bach	Invention No.1Bach	95bpm
D032	Tarantella	Tarantella	240bpm
D033	Black key Etudes	Black key Etudes	115bpm
D034	Hesitation	Hesitation	144bpm
D035	Boat song in June	Boat song in June	84bpm
D036	Revolutionary Etudes	Revolutionary Etudes	132bpm
D037	Etude 105-9	Etude 105-9	146bpm
D038	Ecosaise Beethoven	Ecosaise Beethoven	113bpm
D039	Etude 740-35	Etude 740-35	95bpm
D040	Quick step	Quick step	156bpm
D041	Nocturne Chopin	Nocturne Chopin	52bpm

## СПИСОК ДЕМО ПЕСЕН (Demo Song List)

Number	Name	Shorter Name	Tempo
D042	Etude Butterfly	Etude Butterfly	120bpm
D043	Ballad	Ballad	156bpm
D044	Song of flowers	Song of flowers	60bpm
D045	Serenade Burgnlieller	Serenade Burgnlieller	88bpm
D046	Dog Waltz	Dog Waltz	244bpm
D047	Annoyance	Annoyance	138bpm
D048	The dream of love	The dream of love	100bpm
D049	Dolly's Dream	Dolly's Dream	100bpm
D050	Blue	Blue	126bpm
D051	Pastoral	Pastoral	99bpm
D052	Go hunting	Go hunting	189bpm
D053	Etude 105-1	Etude 105-1	170bpm
D054	Humoresque	Humoresque	60bpm
D055	Naive and romantic	Naive and romantic	112bpm
D056	The song of hunting	The song of hunting	162bpm
D057	Quick Dance	Quick Dance	210bpm
D058	Forward	Forward	120bpm
D059	Farewell waltz	Farewell waltz	87bpm
D060	Parting Chopin	Parting Chopin	40bpm
D061	Clear stream	Clear stream	176bpm
D062	Raindrop	Raindrop	55bpm
D063	Melody in F	Melody in F	50bpm
D064	Arabic style Debussy	Arabic style Debussy	134bpm
D065	The Aria	The Aria	152bpm
D066	Moon Beethoven	Moon Beethoven	45bpm
D067	Return	Return	189bpm
D068	Sonata Clementi	Sonata Clementi	240bpm
D069	Fantasia Schumann	Fantasia Schumann	160bpm
D070	Etude 105-7	Etude 105-7	160bpm
D071	Tarantelle	Tarantelle	202bpm
D072	Goodbye	Goodbye	184bpm
D073	Delicate flowers	Delicate flowers	158bpm
D074	Etude 105-4	Etude 105-4	130bpm
D075	Arabian style song	Arabian style song	120bpm
D076	Moonlight Debussy	Moonlight Debussy	120bpm
D077	Babbler	Babbler	138bpm
D078	Morning bell	Morning bell	84bpm
D079	Etude 105-3	Etude 105-3	160bpm
D080	Comfort	Comfort	228bpm
D081	Monments Musical	Monments Musical	85bpm
D082	Turkey March Mozart	Turkey March Mozart	130bpm

## СПИСОК ДЕМО ПЕСЕН (Demo Song List)

Number	Name	Shorter Name	Tempo
D083	Pathetique	Pathetique	189bpm
D084	Fur Elise Beethoven	Fur Elise Beethoven	41bpm
D085	Annoyance	Annoyance	112bpm
D086	Turkey March Beethoven	Turkey March Beethoven	82bpm
D087	Evening on the ranch	Evening on the ranch	144bpm
D088	Eccossaise Beethoven	Eccossaise Beethoven	113bpm
D089	Invention No.1Bach	Invention No.1Bach	95bpm
D090	Valse Op.64-2 Chopin	Valse Op.64-2	101bpm
D091	Minuet Bach	Minuet Bach	144bpm
D092	Midnight Dance	Midnight Dance	136bpm
D093	Gypsies	Gypsies	152bpm
D094	Average for clavier	Average for clavier	61bpm
D095	Sadness And Sorrow	Sadness And Sorrow	83bpm
D096	Performer	Performer	64bpm
D097	Whisper	Whisper	152bpm
D098	Maple Leaf Rag	Maple Leaf Rag	100bpm
D099	Chivalrous style	Chivalrous style	122bpm
D100	Gavotte Bach	Gavotte	144bpm

## СПИСОК РИТМОВ (Rhythm List)

Number	Name	Shorter Name	Tempo
1	8 Beat Ballad 1	8 Beat Ballad 1	94bpm
2	8 Beat Ballad 2	8 Beat Ballad 2	95bpm
3	Analogy Beat	Analogy Beat	85bpm
4	Trendy beat	Trendy beat	94bpm
5	Unplug 8 beat	Unplug 8 beat	114bpm
6	8 Beat groove	8 Beat groove	90bpm
7	8 Beat analog 1	8 Beat analog 1	120bpm
8	8 Beat Pop 2	8 BtPop 2	96bpm
9	6/8 Modern	6/8 Modern	64bpm
10	Classic beat	Classic beat	127bpm
11	Hiphop beat	Hiphop beat	125bpm
12	Pop beat	Pop beat	107bpm
13	Soft beat	Soft beat	74bpm
14	Standard 8 beat	Standard 8 beat	104bpm
15	8 Beat 2	8 Beat 2	104bpm
16	16 Beat 2	16 Beat 2	80bpm
17	Pop 16 Beat 4	Pop 16 Bt4	102bpm
18	Pop Fusion	PopFusn	100bpm
19	Brit.Pop 2	BritPop 2	130bpm
20	Fusion Shuffle	FusShufi	160bpm
21	Pop Beat	PopBeat	99bpm
22	60's Pop	60'sPop	69bpm
23	Country folk 5	Country folk 5	116bpm
24	Country folk 6	Country folk 6	128bpm
25	Guitar Pop 2	GtPop 2	100bpm
26	8 Beat 3	8 Beat 3	128bpm
27	16 Beat Ballad 3	16 BtBld 3	90bpm
28	Slow Ballad	SlowBald	65bpm
29	Folk Ballad	FolkBald	82bpm
30	Pop Ballad 1	PopBld1	118bpm
31	Pop Ballad 2	PopBld 2	72bpm
32	Guitar Pop 2	PopBld 2	100bpm
33	16 Beat Ballad 1	16 BtBld 1	120bpm
34	Natural Ballad	NatuBld	102bpm
35	Love Ballad	LoveBald	110bpm
36	Easy Ballad	EasyBald	90bpm
37	Miami Folk	MiamiBld	106bpm
38	Rock&Roll 5	R'N'R 5	139bpm
39	Rock&Roll 6	R'N'R 6	124bpm
40	Bossa nova	Bossa nova	125bpm
41	Light rock beat 1	Light rock beat 1	119bpm

## СПИСОК РИТМОВ (Rhythm List)

Number	Name	Shorter Name	Tempo
42	8 Beat Blues Rock	8 BeatBIR	122bpm
43	8 Beat Rock	8 BtRock	100bpm
44	Ballad Rock	BaldRock	180bpm
45	HOUSE 1	HOUSE 1	133bpm
46	HOUSE 2	HOUSE 2	132bpm
47	Rhythm&Beat 1	Rhy&Bt 1	132bpm
48	8 Beat Disco	8 BtDisc	112bpm
49	8 Beat Disco 2	8 BtDisc 2	112bpm
50	16 Beat Dance	16 BtDanc	118bpm
51	Pop shuffle	Pop shuffle	90bpm
52	Pop dance	Pop dance	116bpm
53	Jazz 2	Jazz 2	130bpm
54	Jazz piano 1	Jazz piano 1	190bpm
55	UK R&B BEAT 1	UK R&B BEAT 1	94bpm
56	Country Shuffle	CnyShuffl	126bpm
57	Guitar-pop	Guitar-pop	92bpm
58	Pop Funk 1	PopFunk 1	126bpm
59	Pop Funk 2	PopFunk 2	126bpm
60	16 Beat Funk 1	16BtFuk 1	106bpm
61	16 Beat R&B	16 BtR&B	106bpm
62	16 Beat Funk 2	16 BtFuk 2	110bpm
63	R&B Ballad 1	R&BBld 1	94bpm
64	3/4 Village	3/4 Village	114bpm
65	8 Beat Hip hop	8 btHihop	95bpm
66	Pop shuffle	Pop shuffle	188bpm
67	Reggae latin	Reggae latin	102bpm
68	8 Beat analog 2	8 Beat analog 2	120bpm
69	Tango	Tango	118bpm
70	Tango 1	Tango 1	119bpm
71	UK 8 Beat	UK 8 Beat	92bpm
72	Waltz	Waltz	188bpm
73	Old Waltz	OldWaltz	88bpm
74	English Waltz	EngWaltz	90bpm
75	German Waltz	GermWaltz	164bpm
76	Italian Mazurka	ItaMazuk	143bpm
77	Mexico Waltz	MexWaltz	170bpm
78	Vienna Waltz	VinaWltz	172bpm
79	Slow Waltz 2	SlwWltz 2	90bpm
80	Jazz Waltz	JazzWltz	87bpm
81	Polka	Polka	120bpm
82	6/8 March	6/8 March	120bpm

## СПИСОК РИТМОВ (Rhythm List)

Number	Name	Shorter Name	Tempo
83	German Polka	GermPolka	120bpm
84	Army March	ArmMarch	115bpm
85	March	March	120bpm
86	US March	USMarch	116bpm
87	French Musette	Frmusette	200bpm
88	Scottish	Scottish	112bpm
89	Rhythm & Beat 2	Rhy&Bt 2	106bpm
90	String Latin	String Latin	96bpm
91	New R&B Ballad	NewRBBld	82bpm
92	Romantic pianist	Romantic pianist	65bpm
93	Pop Pianist	Pop Pianist	62bpm
94	Pianist	Pianist	68bpm
95	Pianist 1	Pianist 1	60bpm
96	Pianist 2	Pianist 2	84bpm
97	Piano Pop	Piano Pop	70bpm
98	Swing Piano	Swing Piano	100bpm
99	Strok Piano	Strok Piano	100bpm
100	Rumba Piano	Rumba Piano	100bpm

## СПЕЦИФИКАЦИЯ

**Модель:** NUX NPK-20 BK/WE/RE

**Клавиатура:** WKJ-03, 88-клавишная молоточковая клавиатура с тройным сенсором (со спусковым механизмом и клавишами из синтетического черного дерева и слоновой кости)

**Звуковой чип:** Dream 5708 DSP

**Макс. Полифония:** 108

**Звуки:** 271 высококачественный звук

**Демонстрационные песни:** 100

**Стили автоаккомпанемента:** 100

**Функциональные области:** область управления клавиатурой и эффектами, область навигации, область управления звуками и аккомпанементом, область управления громкостью и микрофоном, область управления общими функциями

**Дисплей:** TFT LCD 800x480 точек на дюйм

**Общие функции:** чувствительность к силе нажатия (5 уровней), транспонирование и сдвиг октавы, метроном (9 типов ударов, 3 звука), двойная клавиатура, многослойные звуки, яркость тембра, эффекты реверберации/хоруса/задержки/компрессора, 9-полосный эквалайзер, автоаккомпанемент (Auto Chord, Sync Start, A/B Variations, Intro/Ending), регулировка усиления микрофона и реверберация, запись (5 дорожек)

**Другие функции:** Bluetooth Audio, Bluetooth MIDI, пользовательские пресеты (7 слотов), автоматическое отключение питания

**Педаль:** демпфер (входит в комплект), 3-педальный блок (опционально)

**Возможности подключения:** USB MIDI, AUX IN (стереоразъем 3,5 мм), AUX OUT (L/MONO, R), PHONES X 2 (стереоразъемы 3,5 мм), разъем для демпферной педали, разъем для блока педалей, микрофонный вход (XLR и комбинированный разъем 6,35 мм)

**Усилители и динамики:** микросхема предусилителя TI, овальный динамик 10Втx2 (3"х6")

**Питание:** 12 В постоянного тока / 2А.

**Размеры:** 1300мм (Д) x 270мм (Ш) x 130мм (В)

**Вес:** 11,9 кг

\*Технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления.

## ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

Гарантийный срок – 6 месяцев со дня продажи усилителя магазином при условии соблюдения покупателем правил эксплуатации и условий хранения. Без правильно оформленного гарантийного талона или при наличии исправления в нем, претензии по качеству не принимаются. При утере талон не восстанавливается. В случае выявления дефектов производственного характера владелец имеет право на бесплатный ремонт или замену инструмента на протяжении гарантийного срока при соблюдении следующих условий: ремонт производится только уполномоченными сервисными мастерскими по заключению экспертизы что поломка или неисправность относится к разряду гарантийных; гарантия не распространяется на изделия, поврежденные в результате неправильной эксплуатации, несоблюдения условий хранения, небрежного обращения, неправильной регулировки и настройки, попадания жидкости и химических веществ; на изделия с механическими повреждениями; если в течение гарантийного срока какая-либо часть или части инструмента будут заменены нестандартными, не рекомендованными или самодельными, а также если изделие подвергалось ремонту или модернизации лицом или организацией на то неуполномоченными, гарантия может быть полностью или частично прервана без дополнительного извещения.

Гарантия не распространяется на расходные материалы, такие как:

- Лампы
- Кабели
- Динамики

Внимание! Гарантия не распространяется на:

- неисправности, вызванные несоблюдением требований, указанных в Руководстве пользователя;
- неисправности, вызванные попаданием в устройство посторонних предметов или жидкостей
- механические повреждения, произошедшие по вине покупателя.

Претензии к качеству инструмента без наличия паспорта и чека не принимаются.

-