AP300APS200-RU-1B

# AP-300/AP-S200

RU

CASIO

## Краткое руководство по началу работы

После прочтения этого документа поместите его в безопасное место вместе с гарантийным свидетельством. Обязательно прочитайте «Правила безопасности» в листке «Прочитайте!» и эксплуатируйте изделие надлежащим образом.

### Прилагаемые принадлежности

- **Стойка для пианино, с 3 педалями**
- **Пюпитр**
- **Крючок для наушников (только у модели AP-300)**
- **Адаптер переменного тока (AD-E24250LW)**
- **Сетевой шнур**
- **Беспроводной MIDI- и аудиоадаптер**
- **Документация**
  - Листок «Прочитайте!»
  - Листок «Порядок сборки стойки для пианино, с 3 педалями»
  - Другое (гарантия и др.)

Состав прилагаемых принадлежностей может быть изменен без предупреждения.

### Принадлежности, приобретаемые дополнительно

Информацию о принадлежностях к данному изделию, приобретаемых дополнительно, можно получить в магазине и на сайте «CASIO».

**Более подробные указания по работе с изделием и информацию о нём, в т. ч. «Инструкцию по эксплуатации», информацию о загрузке специального приложения («CASIO MUSIC SPACE»), «Нотный сборник» и др., см. на нижеуказанном сайте.**

**AP-300**

https://support.casio.com/global/ru/emi/manual/AP-300/

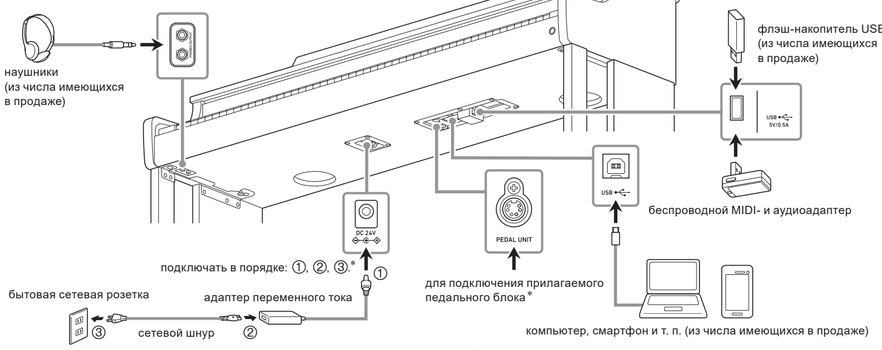
**AP-S200**

https://support.casio.com/global/ru/emi/manual/AP-S200/

## Подготовка

Перед подключением и отключением каких-либо устройств убеждайтесь, что цифровое пианино выключено.

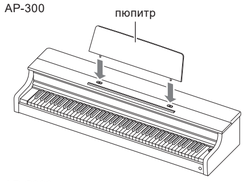
**[Нижняя сторона инструмента]** На иллюстрации показана модель AP-300. Входы и выходы расположены, как показано ниже на иллюстрации нижней стороны инструмента.



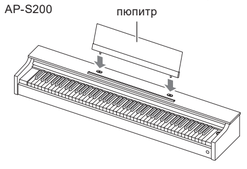

* Информацию о сборке прилагаемой стойки, подключении к инструменту педального блока и адаптера переменного тока см. в отдельных листках.

**Подготовка пюпитра**

AP-300




AP-S200



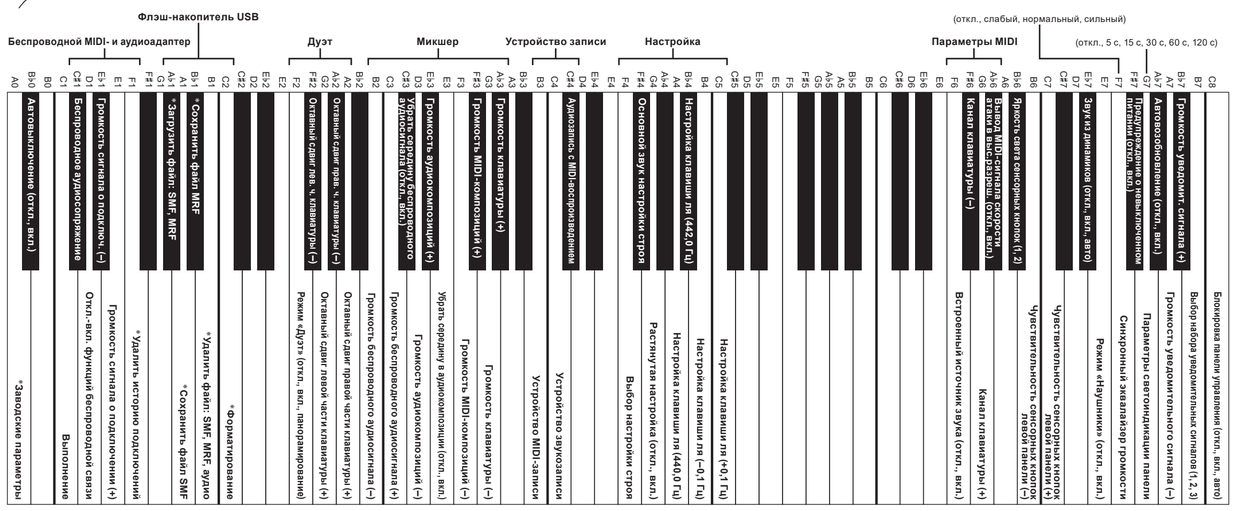

## Настройка и задание других основных параметров

A

FUNCTION

Коснуться кнопки «**FUNCTION**» и, не отпуская ее, выбрать клавишу.

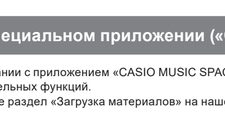
- При нажатии на клавишу во время изменения параметра звучит уведомительный сигнал — один или несколько раз в зависимости от заданного значения и последовательности.
- При отключении параметра звучит низкий сигнал.




В случае выбора функции, отмеченной звездочкой (*), к ее выполнению приводит нажатие на клавишу C1.

**Пример:** как восстановить заводские параметры настройки по умолчанию (сброс к заводскому состоянию)

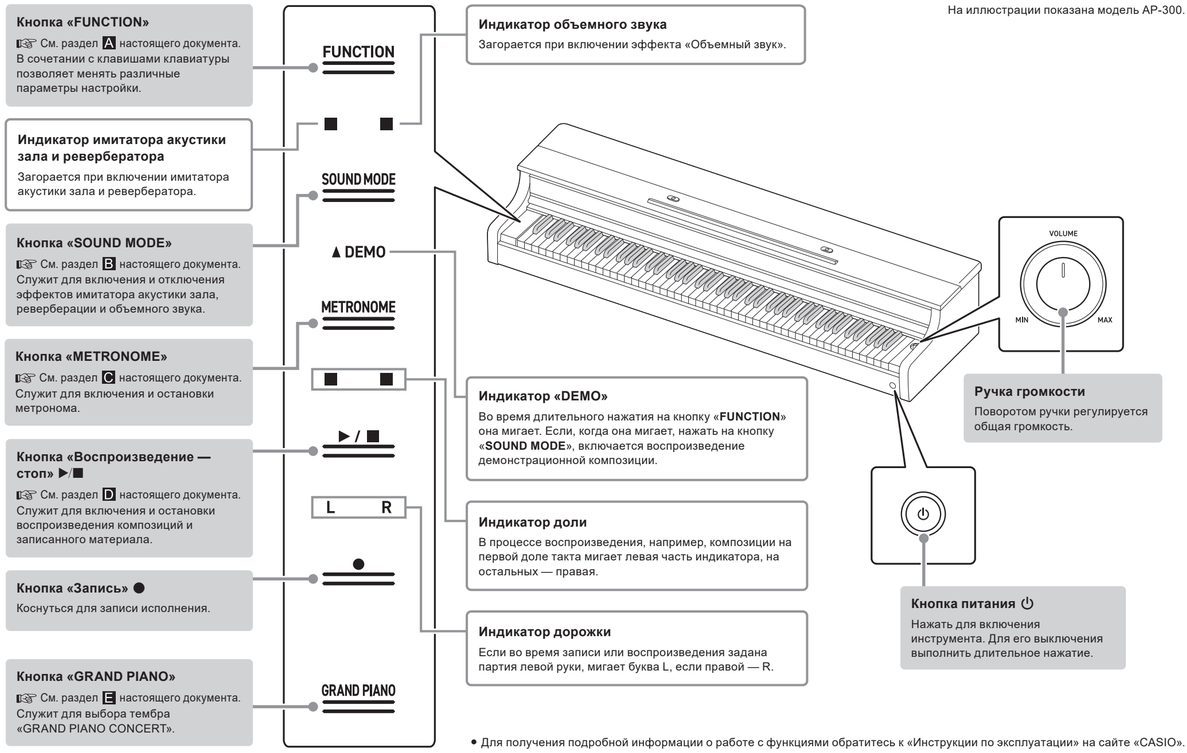
Коснуться кнопки «**FUNCTION**» и, не отпуская ее, нажать на клавишу A0, а затем — на C1.




## Общие указания

Через 15 секунд бездействия левая панель гаснет. При прикосновении к левой панели они загораются. Число секунд, через которое кнопки гаснут, регулируется (возможна и полная отмена их отключения). Подробности см.: «Задание отключения светоиндикации панели» в разделе «Дополнительные функции» справа.

На иллюстрации показана модель AP-300.




**Кнопка «FUNCTION»**

☞ См. раздел A настоящего документа. В сочетании с клавишами клавиатуры позволяет менять различные параметры настройки.

**Индикатор имитатора акустики зала и ревербератора**

Загорается при включении имитатора акустики зала и ревербератора.

**Кнопка «SOUND MODE»**

☞ См. раздел B настоящего документа. Служит для включения и отключения эффектов имитатора акустики зала, реверберации и объемного звука.

**Кнопка «METRONOME»**

☞ См. раздел C настоящего документа. Служит для включения и остановки метронома.

**Кнопка «Воспроизведение — стоп» ▶/■**

☞ См. раздел D настоящего документа. Служит для включения и остановки воспроизведения композиций и записанного материала.

**Кнопка «Запись» ●**

Коснуться для записи исполнения.

**Кнопка «GRAND PIANO»**

☞ См. раздел E настоящего документа. Служит для выбора тембра «GRAND PIANO CONCERT».

**Индикатор объемного звука**

Загорается при включении эффекта «Объемный звук».

**Индикатор «DEMO»**

Во время длительного нажатия на кнопку «**FUNCTION**» она мигает. Если, когда она мигает, нажать на кнопку «**SOUND MODE**», включается воспроизведение демонстрационной композиции.

**Индикатор доли**

В процессе воспроизведения, например, композиции на первой доле такта мигает левая часть индикатора, на остальных — правая.

**Индикатор дорожки**

Если во время записи или воспроизведения задана партия левой руки, мигает буква L, если правой — R.

**Ручка громкости**

Поворотом ручки регулируется общая громкость.

**Кнопка питания ⏻**

Нажать для включения инструмента. Для его выключения выполнить длительное нажатие.

- Для получения подробной информации о работе с функциями обратитесь к «Инструкции по эксплуатации» на сайте «CASIO».

## Дополнительные функции

### Функции беспроводной связи (с применением прилагаемого беспроводного MIDI- и аудиоадаптера)

Подключение через порт USB типа A беспроводного MIDI- и аудиоадаптера позволяет выполнять операции, перечисленные ниже. Дополнительную информацию см. в «Инструкции по эксплуатации».

- Воспроизводить через динамики цифрового пианино звук с интеллектуального прибора, подключенного по стандарту «Bluetooth®».
- Пользоваться функциями MIDI за счет подключения по технологии «Bluetooth Low Energy».
- Пользоваться специальным приложением («CASIO MUSIC SPACE»).

### Динамическая чувствительность

Чем жестче нажатие на клавишу, тем звук громче, чем мягче — тем тише.

### Демонстрационное воспроизведение

Для включения воспроизведения демонстрационной композиции коснуться кнопки «**FUNCTION**» и, не отпуская ее, — кнопки «**SOUND MODE**».
Для остановки воспроизведения коснуться кнопки ▶/■.

### Автовыключение

Если на цифровом пианино примерно 20 минут не выполнять никаких действий, оно автоматически выключается. Если функция выставлена на «откл.», автоматического выключения не происходит.
Для включения или отключения функции коснуться кнопки «**FUNCTION**» и, не отпуская ее, нажать на клавишу B♭0. При каждом нажатии на клавишу B♭0 происходит включение или отключение функции. При отключении параметра звучит низкий сигнал.

**⚠ОСТОРОЖНО!**

Если автовыключение выставлено на «Откл.», автоматического выключения цифрового пианино не происходит, и оно продолжает потреблять электроэнергию.

### Задание отключения светоиндикации панели

Число секунд, через которое на левой панели гаснут сенсорные кнопки, регулируется; параметр может быть выставлен и так, чтобы они не отключались. Если функция выставлена на «откл.», левая панель не отключается.
Коснуться кнопки «**FUNCTION**» и, не отпуская ее, нажать на клавишу G7. При каждом нажатии на клавишу G7 происходит переключение значения (откл., 5 с, 15 с, 30 с, 60 с, 120 с). При переключении на «откл.» звучит низкий сигнал.

### Запись и воспроизведение исполнения

После касания кнопки ● (запись) сразу после нажатия на клавишу на клавиатуре включается запись. Для завершения записи коснуться кнопки ● (запись) еще раз. Для воспроизведения записанного материала коснуться кнопки ▶/■.

## О специальном приложении («CASIO MUSIC SPACE»)

В сочетании с приложением «CASIO MUSIC SPACE» цифровое пианино вас порадует целым рядом увлекательных функций.
Посетите раздел «Загрузка материалов» на нашем сайте.

## Справочная информация

### Технические характеристики изделия

**Модель —** AP-300BK/BN/WE/GB
**Клавиатура —** 88-клавишная
**Акустические характеристики:** мощность усилителя 16 Вт + 16 Вт (максимальная эффективная выходная мощность 20 Вт + 20 Вт);
динамики: 12 см × 2
**Электропитание:** адаптер переменного тока (AD-E24250LW)
**Потребляемая мощность —** 24 В ⎓ 20 Вт
**Габариты** пианино со стойкой: 140,1 (ш) × 44,0 (г) × 86,9 (в) см
**Масса** пианино со стойкой и пюпитром — ок. 47,1 кг

**Модель —** AP-S200BK/BN/WE/GB
**Клавиатура —** 88-клавишная
**Акустические характеристики:** мощность усилителя 16 Вт + 16 Вт (максимальная эффективная выходная мощность 20 Вт + 20 Вт);
динамики: 12 см × 2
**Электропитание:** адаптер переменного тока (AD-E24250LW)
**Потребляемая мощность —** 24 В ⎓ 20 Вт
**Габариты** пианино со стойкой: 139,3 (ш) × 29,9 (г) × 80,2 (в) см
**Масса** пианино со стойкой и пюпитром — ок. 34,0 кг

• Технические характеристики и дизайн могут быть изменены без предупреждения.


- Воспроизведение содержания данной инструкции, как частично, так и полностью, запрещается. Любое использование содержания данной инструкции, помимо личного пользования, без согласия «CASIO» запрещено законами об издательском праве.
- КОМПАНИЯ «CASIO» НИ ПРИ КАКИХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ НИ ЗА КАКОЙ УЩЕРБ (ВКЛЮЧАЯ, В ЧАСТНОСТИ, УБЫТКИ В СВЯЗИ С УПУЩЕННОЙ ВЫГОДОЙ, ПЕРЕРЫВОМ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ПОТЕРЕЙ ИНФОРМАЦИИ), ВОЗНИКАЮЩИЙ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПОЛЬЗОВАНИЯ ИЛИ НЕВОЗМОЖНОСТИ ПОЛЬЗОВАНИЯ ДАННОЙ ИНСТРУКЦИЕЙ ИЛИ ИЗДЕЛИЕМ, ДАЖЕ ЕСЛИ КОМПАНИЯ «CASIO» БЫЛА УВЕДОМЛЕНА О ВОЗМОЖНОСТИ ТАКОГО УЩЕРБА.
- Содержание данной инструкции может быть изменено без предупреждения.
- Упоминаемые в данной инструкции названия компаний и наименования изделий могут являться зарегистрированными торговыми знаками других компаний.


### Функции, не рассмотренные в настоящей инструкции

В настоящей инструкции приведена общая информация об основных функциях. Для получения более подробной информации обратитесь к «Инструкции по эксплуатации».

**«Инструкция по эксплуатации» содержит информацию по нижеперечисленным вопросам.**

- Регулируемая динамическая чувствительность
- Эффекты имитации акустики зала, реверберации и объемного звука
- Воспроизведение «встроенных» мелодий и их разучивание
- Связка с интеллектуальным прибором для расширения функциональности
- Другие функции

### О нотах

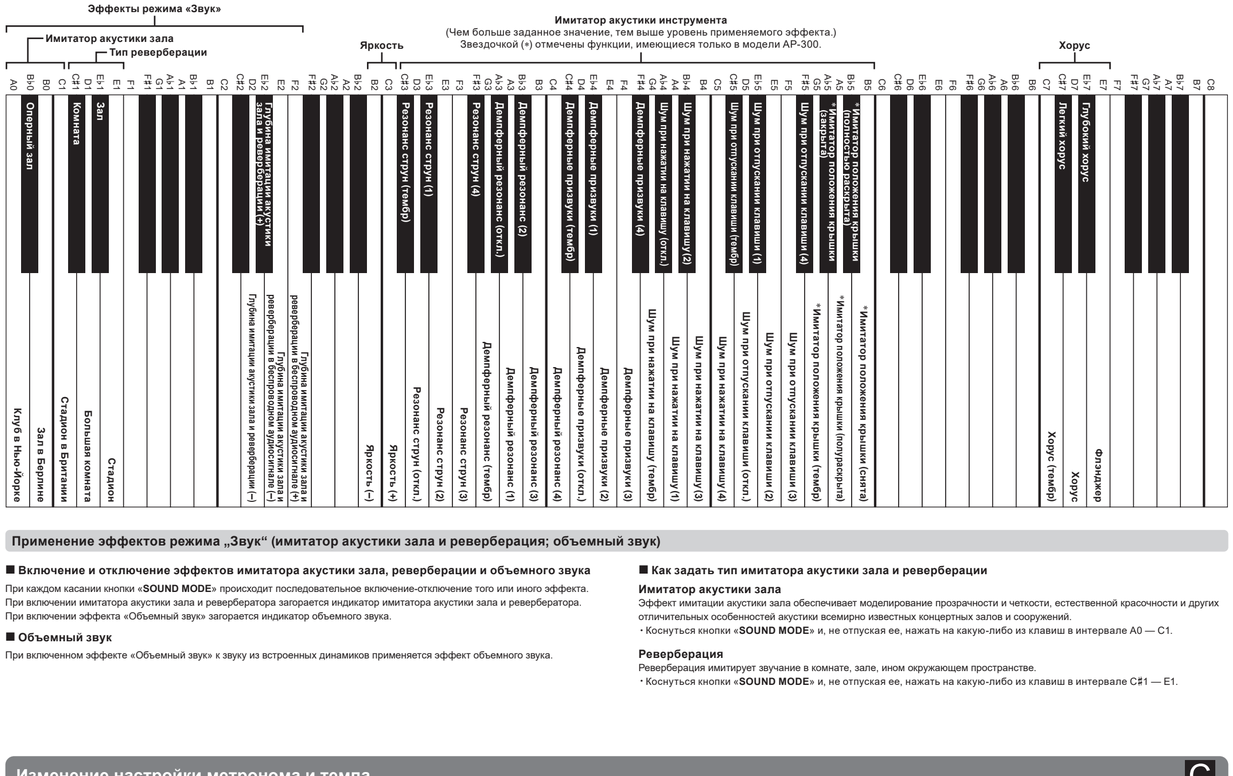
Ноты можно загрузить в виде PDF-файла с сайта «CASIO». Это позволит просматривать ноты на интеллектуальном приборе. Из оглавления в PDF-файле можно перейти непосредственно к нотам нужной композиции, а при необходимости их можно распечатать.

## Изменение таких параметров настройки, как параметры в режиме «Звук» B

SOUND MODE

Коснуться кнопки «**SOUND MODE**» и, не отпуская ее, выбрать клавишу.

- При нажатии на клавишу во время изменения параметра звучит уведомительный сигнал — один или несколько раз в зависимости от заданного значения и последовательности.
- При отключении параметра звучит низкий сигнал.
- При выборе варианта «Тембр» автоматически выставляется значение, подходящее для выбранного тембра.




### Применение эффектов режима „Звук“ (имитатор акустики зала и реверберация; объемный звук)

#### ■ Включение и отключение эффектов имитатора акустики зала, реверберации и объемного звука

При каждом касании кнопки «**SOUND MODE**» происходит последовательное включение-отключение того или иного эффекта.
При включении имитатора акустики зала и ревербератора загорается индикатор имитатора акустики зала и ревербератора.
При включении эффекта «Объемный звук» загорается индикатор объемного звука.

#### ■ Объемный звук

При включенном эффекте «Объемный звук» к звуку из встроенных динамиков применяется эффект объемного звука.

#### ■ Как задать тип имитатора акустики зала и реверберации

**Имитатор акустики зала**

Эффект имитации акустики зала обеспечивает моделирование прозрачности и четкости, естественной красочности и других отличительных особенностей акустики всемирно известных концертных залов и сооружений.

・Коснуться кнопки «**SOUND MODE**» и, не отпуская ее, нажать на какую-либо из клавиш в интервале A0 — C1.

**Реверберация**

Реверберация имитирует звучание в комнате, зале, ином окружающем пространстве.

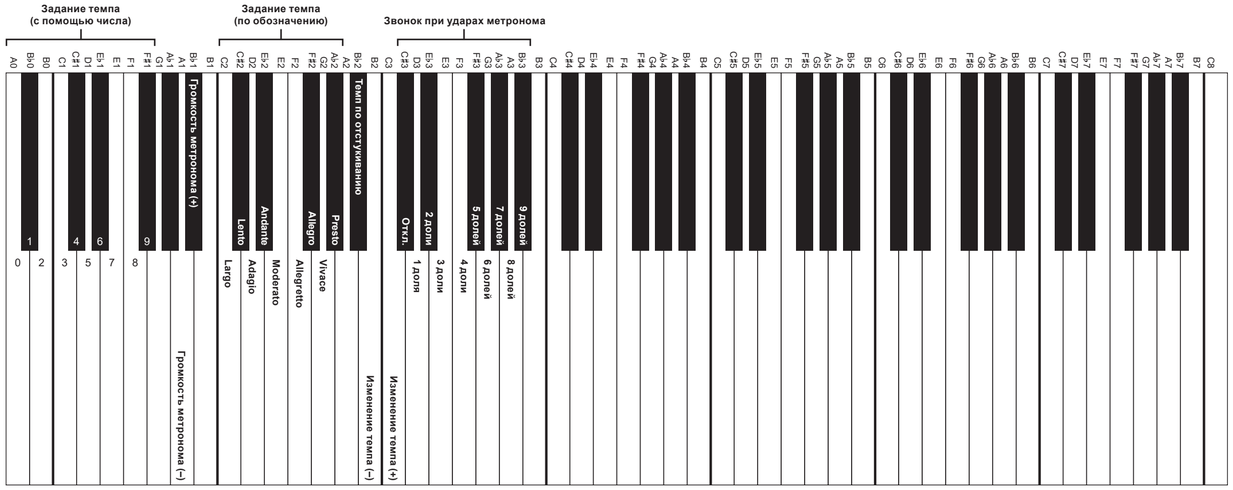
・Коснуться кнопки «**SOUND MODE**» и, не отпуская ее, нажать на какую-либо из клавиш в интервале C♯1 — E1.

## Изменение настройки метронома и темпа C

METRONOME

Коснуться кнопки «**METRONOME**» и, не отпуская ее, выбрать клавишу.

- При нажатии на клавишу во время изменения параметра звучит уведомительный сигнал — один или несколько раз в зависимости от заданного значения и последовательности.
- При отключении параметра звучит низкий сигнал.




### Работа с метрономом

Для включения метронома коснуться кнопки «**METRONOME**».
В такт с ударами метронома и темпом загорается индикатор доли.
Для остановки метронома коснуться кнопки «**METRONOME**» еще раз.

### Числовой ввод темпа

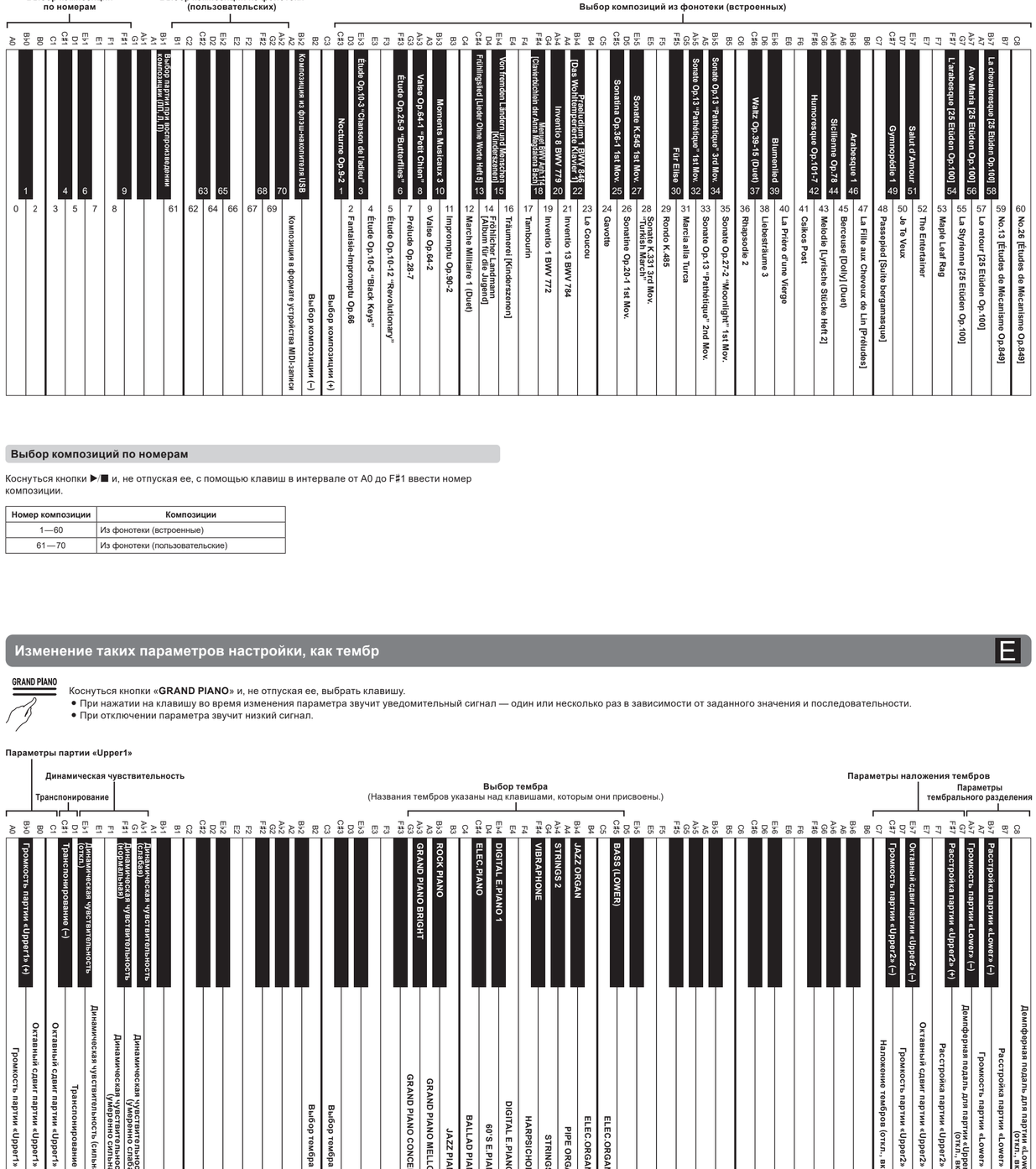
Темп выставляется в интервале от 20 до 255 (ударов в минуту). Коснуться кнопки «**METRONOME**» и, не отпуская ее, с помощью клавиш в интервале от A0 до F♯1 ввести значение темпа.

## Выбор композиций D

►/■

Коснуться кнопки ►/■ и, не отпуская ее, выбрать клавишу.

- При нажатии на клавишу во время изменения параметра звучит уведомительный сигнал — один или несколько раз в зависимости от заданного значения и последовательности.
- На время воспроизведения демонстрационной композиции присвоенные клавишам функции меняются. Дополнительную информацию см. в «Инструкции по эксплуатации» на сайте «CASIO».




### Выбор композиций по номерам

Коснуться кнопки ►/■ и, не отпуская ее, с помощью клавиш в интервале от A0 до F♯1 ввести номер композиции.

| Номер композиции | Композиции |
|---|---|
| 1—60 | Из фонотеки (встроенные) |
| 61—70 | Из фонотеки (пользовательские) |

## Изменение таких параметров настройки, как тембр E

GRAND PIANO

Коснуться кнопки «**GRAND PIANO**» и, не отпуская ее, выбрать клавишу.

- При нажатии на клавишу во время изменения параметра звучит уведомительный сигнал — один или несколько раз в зависимости от заданного значения и последовательности.
- При отключении параметра звучит низкий сигнал.





**CASIO COMPUTER CO., LTD.**
6-2, Hon-machi 1-chome
Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan

Опубликовано: 7/2025
MA2507-B Printed in China


**© 2024 CASIO COMPUTER CO., LTD.**