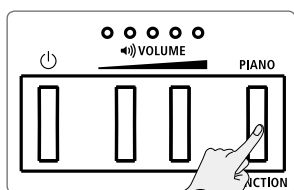


FP-10

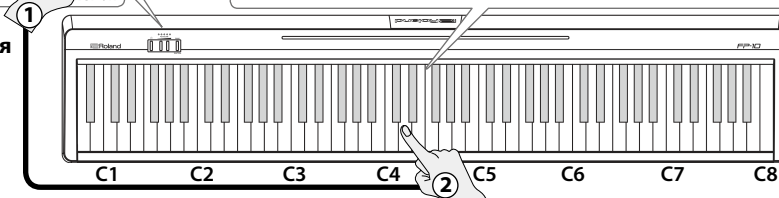
Описание параметров

© 2019 Roland Corporation

C8	Откл.	Автоматическое отключение питания через заданный промежуток времени → стр. 4
	240 минут	
	30 минут	
C7	10 минут	Включение/выключение Bluetooth
	Выкл.	
	Вкл.	
C6	Значение по умолчанию +1	Транспонирование (Transpose) → стр. 8
	-1	
	442.0 Гц	
C5	+0.1 Гц	Настройка высоты под другие инструменты (Master Tuning) → стр. 7
	440.0 Гц	
	-0.1 Гц	
C4	Очень жесткая	Изменение чувствительности клавиатуры (Key touch) → стр. 7
	Жесткая	
	Стандартная	
C3	"Легкая"	Разделение клавиатуры на две эквивалентные (Twin Piano) → стр. 7
	Очень "легкая"	
	Фиксированная	
C2	Раздельный вывод	Управление яркостью звука (Brilliance) → стр. 6
	Вывод на два	
	Выкл. динамика	
C1	Значение по умолчанию +1	Добавление реверберации (Ambience) → стр. 6
	-1	
	Значение по умолчанию +1	
C0	-1	Изменение громкости метронома → стр. 5
	+	
	+	
C-1	Значение по умолчанию	Выбор размера → стр. 5
	-	
	+10	
C-2	+1	Управление темпом → стр. 5
	120	
	-1	
C-3	-10	Запуск/останов метронома → стр. 5
	Вкл./выкл.	
	Следующая пьеса	
C-4	Первая пьеса	Переключение на другую пьесу → стр. 6
	Предыдущая пьеса	
	Все пьесы	
C-5	Одна пьеса	Запуск/останов воспроизведения встроенной пьесы → стр. 6
	Прослушивание	
	Демонстрация тембра	
C-6	Jazz Scat	Выбор группы → стр. 6
	Synth Pad	
	Strings 2	
C-7	Strings 1	Выбор тембров → стр. 5
	Church Organ 1	
	Jazz Organ 1	
C-8	Vibraphone	Выбор тембров → стр. 5
	Harpsichord 2	
	Harpsichord 1	
C-9	E. Piano 2	Выбор тембров → стр. 5
	E. Piano 1	
	Grand Piano 4	
C-10	Grand Piano 3	Выбор тембров → стр. 5
	Grand Piano 2	
	Grand Piano 1	



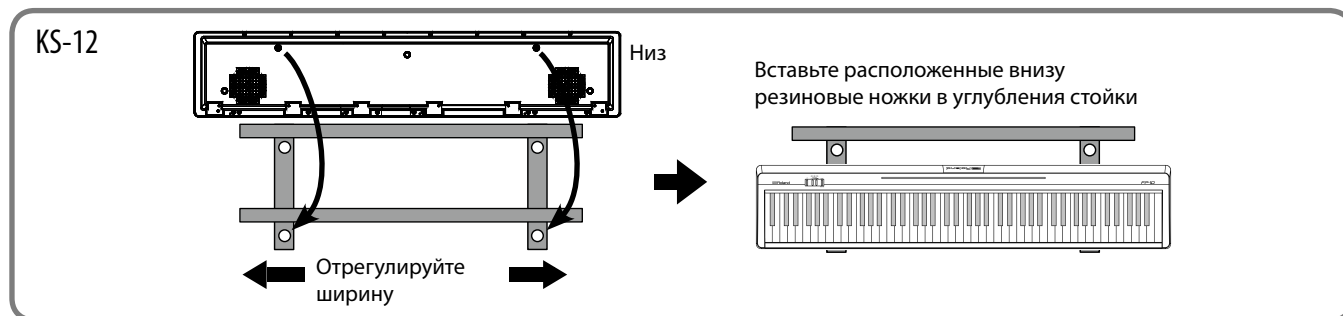
Удерживая



Подготовка к игре

Установка FP-10 на стойку

Если необходимо установить FP-10 на стойку, используйте KSCFP10 компании Roland (см. руководство пользователя по KSCFP10) или KS-12. Будьте внимательны, не прищемите пальцы, устанавливая стойку.



При установке FP-10 на стойку будьте внимательны

При размещении устройства на стойке следуйте всем изложенным в руководстве пользователя инструкциям. В противном случае устройство может упасть или стойка опрокинуться, что чревато получением травм.

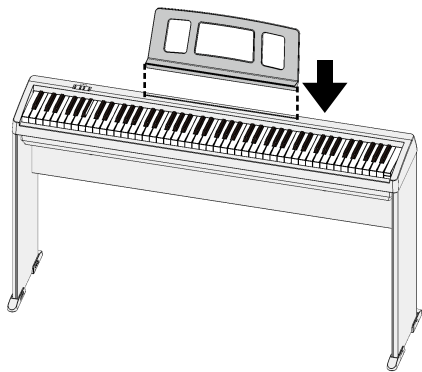


Остерегайтесь опрокидывания!

Чтобы пианино FP-10 не опрокинулось, не применяйте чрезмерных физических усилий к нему, а также ни в коем случае не садитесь и не вставайте на стойку.

Установка подставки для нот

Вставьте подставку для нот в паз, расположенный в верхней части FP-10.



Подключение оборудования (тыльная панель)

* Для предотвращения возникновения сбоев и выхода оборудования из строя, прежде чем приступить к коммутации, устанавливайте громкость в минимум и отключайте питание всех участвующих в этом процессе устройств.

Порт USB FOR UPDATE

Порт рассчитан на использование в будущем при расширении функциональных возможностей FP-10.

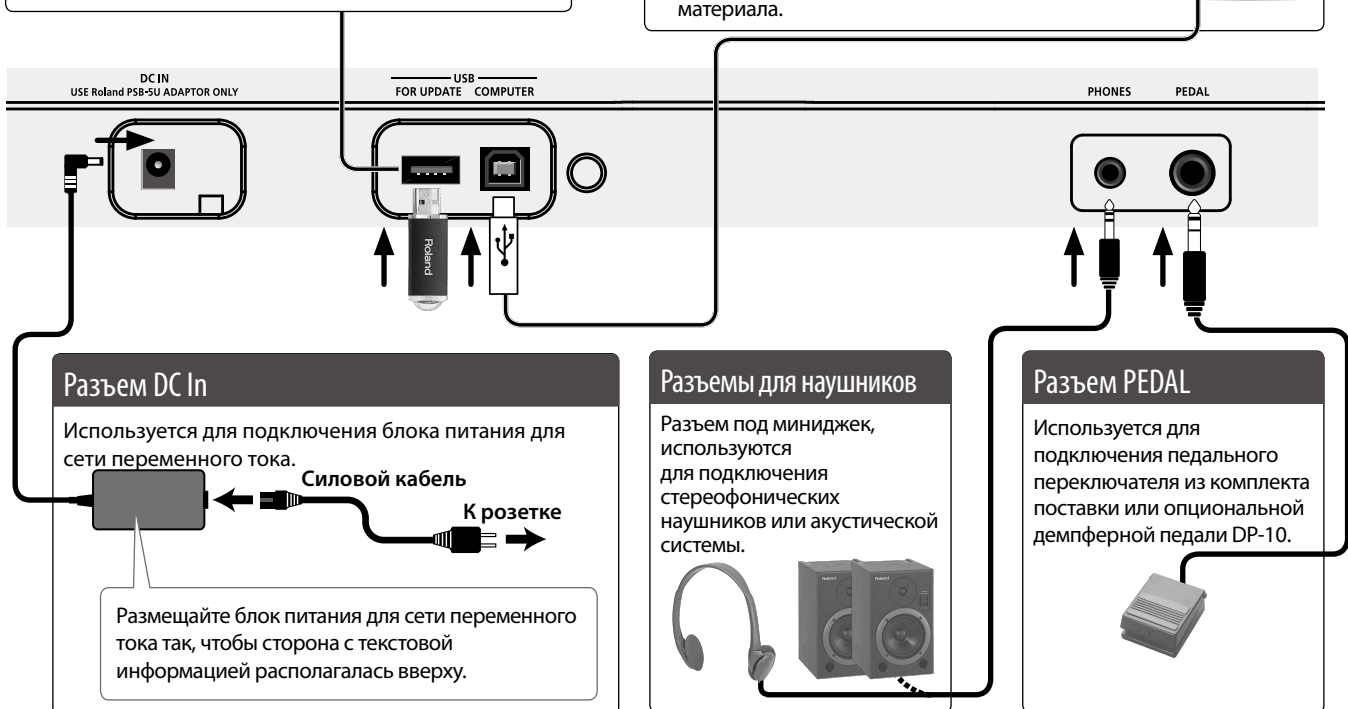
* Ни в коем случае не вставляйте и не вынимайте накопитель USB при включенном питании устройства. В противном случае можно будет нарушить целостность данных устройства или накопителя USB.

Порт USB COMPUTER

Если в компьютер установлено программное обеспечение DAW или имеются данные формата SMF, можно с помощью обычного кабеля USB скоммутировать порт USB COMPUTER на FP-10 с портом USB компьютера. В этом случае становятся доступными следующие возможности.

(DAW — программное обеспечение для производства музыки (приобретается отдельно, SMF — файлы пьес)

- Прослушивание через динамики FP-10 данных SMF, воспроизводимых в DAW.
- Обмен MIDI-данными между FP-10 и DAW для производства и редактирования музыкального материала.



Разъем DC In

Используется для подключения блока питания для сети переменного тока.

Силовой кабель
К розетке

Размещайте блок питания для сети переменного тока так, чтобы сторона с текстовой информацией располагалась вверх.

Разъемы для наушников

Разъем под миниджек, используются для подключения стереофонических наушников или акустической системы.



Разъем PEDAL

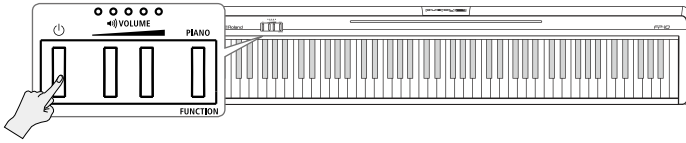
Используется для подключения педального переключателя из комплекта поставки или опциональной демпферной педали DP-10.



Включение/выключение питания

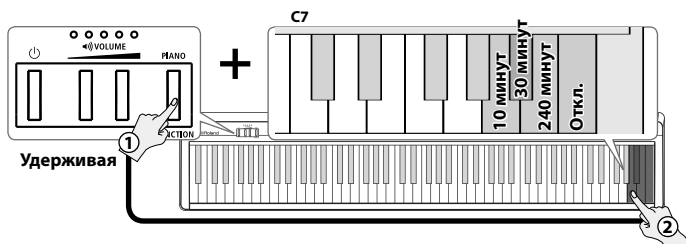
Нажмите на кнопку [⏻], чтобы включить питание.

Удерживайте нажатой кнопку [⏻] около одной секунды, чтобы питание выключилось.



Функция автоматического выключения питания (Auto Off)

Если в течение заданного времени с устройством не проводилось никаких действий (воспроизведение музыки, манипуляции с кнопками или регуляторами), его питание автоматически отключается (функция Auto Off). Чтобы этого не происходило, функцию Auto Off необходимо отключить.



Настройки функции автоматического отключения питания

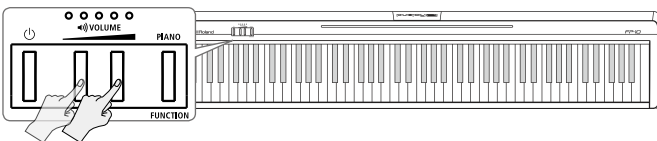
10 минут, 30 минут, 240 минут, функция отключена (значение по умолчанию: 30 минут)

- Несохранные данные после отключения питания теряются. Прежде чем отключить питание, сохраните данные, которые могут потребоваться в дальнейшем (стр. 9).
- Чтобы восстановить питание, просто включите его снова.

Управление громкостью

Для управления громкостью используйте кнопки [VOLUME].

Кнопка [VOLUME] (правая)	Увеличивает громкость.
Кнопка [VOLUME] (левая)	Уменьшает громкость.

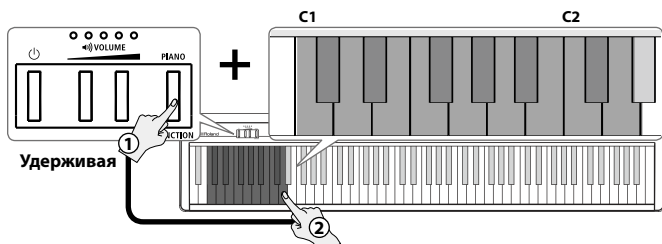


Можно регулировать громкость встроенных динамиков или же громкость сигнала в наушниках, если они подключены.

* Текущий уровень громкости показывается с помощью расположенных над кнопками [VOLUME] индикаторов. Если горят все индикаторы, громкость максимальная. Если ни один из индикаторов не горит, звук воспроизводиться не будет.

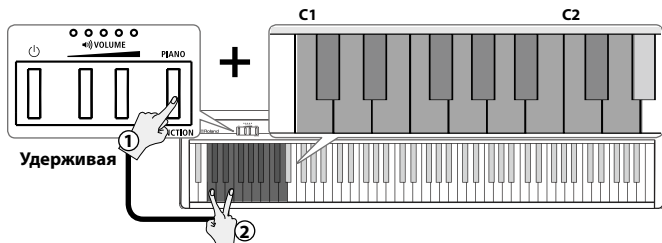
Использование FP-10

Выбор тембров

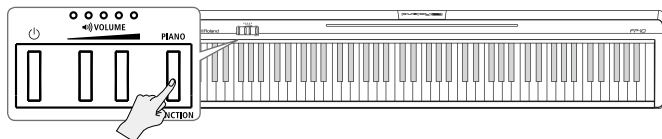


Нота	Имя тембра
C1	Grand Piano 1
C#1	Grand Piano 2
D1	Grand Piano 3
D#1	Grand Piano 4
E1	E. Piano 1
F1	E. Piano 2
F#1	Harpichord 1
G1	Harpichord 2
G#1	Vibraphone
A1	Jazz Organ 1
A#1	Church Organ 1
B1	Strings 1
C2	Strings 2
C#2	Synth Pad
D2	Jazz Scat

- Чтобы при игре воспроизводилось два тембра одновременно, возьмите две ноты. Этот режим называется "Dual Play" (наложение тембров).

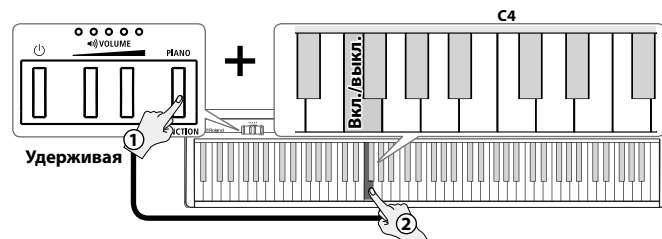


- При нажатии на кнопку [PIANO] ([FUNCTION]) выбирается тембр Grand Piano 1.

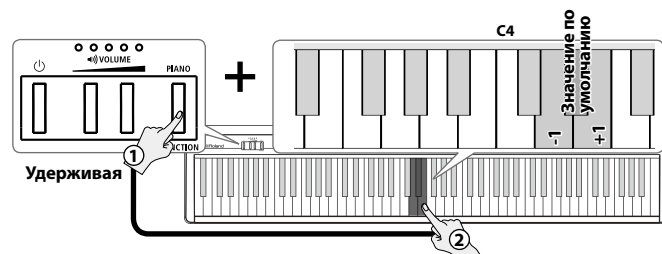


Использование метронома

Включение/выключение метронома

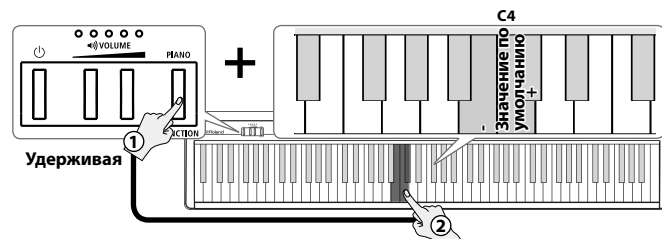


Изменение громкости метронома



Громкость метронома 1 — 10 (значение по умолчанию: 5)

Выбор размера

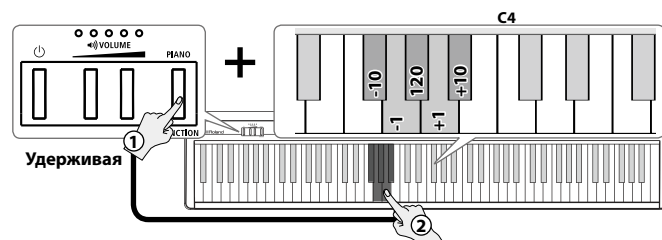


Размер

0/4 (*1), 2/2, 3/2, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 7/4, 3/8, 6/8, 8/8, 9/8, 12/8 (значение по умолчанию: 0/4)

- *1 Если метрономом включен, все доли воспроизводятся одним и тем же звуком.

Управление темпом



Темп

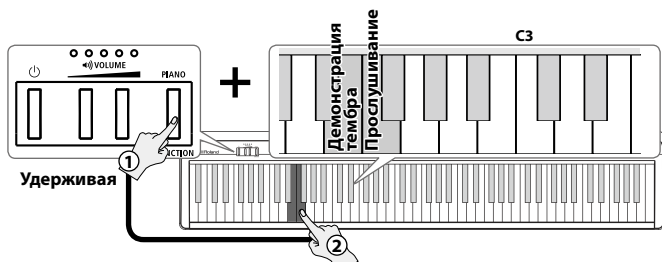
10 — 500

Воспроизведение встроенной пьесы

→ “Список встроенных пьес” (стр. 13)

Запуск/останов воспроизведения встроенной пьесы

1. Выберите группу.

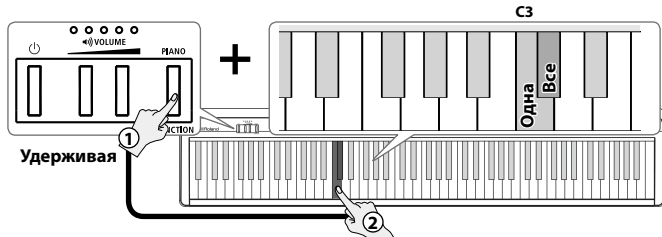


Группа Прослушивание, Демонстрация тембра (*1)
(значение по умолчанию: Прослушивание)

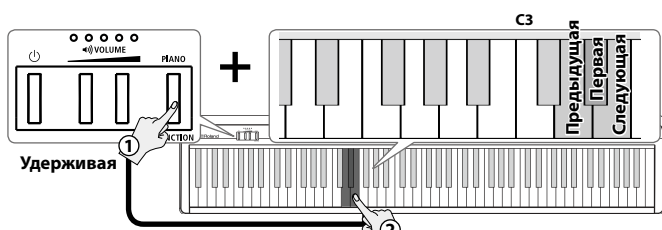
*1 Пьесы, демонстрирующие тембры, встроены в инструмент.

2. Запустите воспроизведение всех пьес выбранной группы или проигрывайте их по одной.

Для останова воспроизведения нажмите на ту же самую клавишу, удерживая нажатой кнопку [FUNCTION].



Переключение на другую пьесу



Если выбрана пьеса из группы Демонстрация тембра

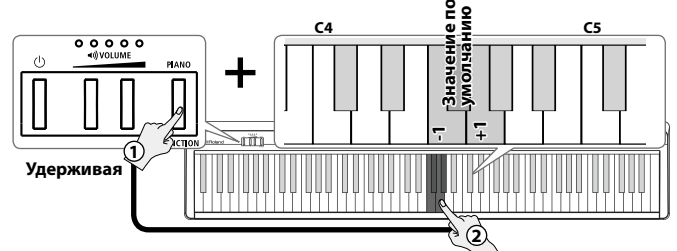
Можно переключаться на другую пьесу, выбирая другой тембр (стр. 5, удерживая нажатой кнопку [FUNCTION], возьмите одну из нот C1 — D2).

Настройка реверберации (звук окружающего пространства)

К основному сигналу можно добавить реверберационные отражения, позволяющие добиться ощущения игры в концертном зале.

Когда используется

- Когда необходимо настроить характер реверберации
- Когда необходимо настроить реверберацию согласно акустике конкретного помещения



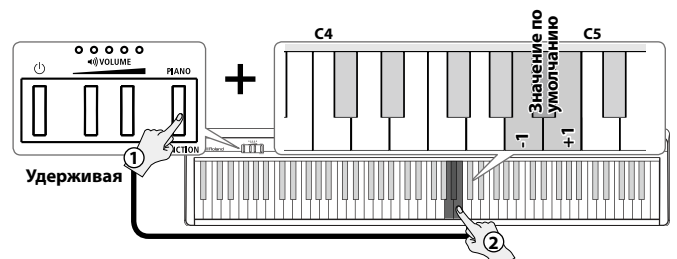
Реверберация 0 — 10 (значение по умолчанию: 2)

Управление яркостью звука (Brilliance)

Можно управлять яркостью звука, воспроизводимого с клавиатуры, или пьесы.

Когда используется

- Когда необходимо настроить яркость звука
- Когда необходимо настроить яркость звука согласно акустике конкретного помещения



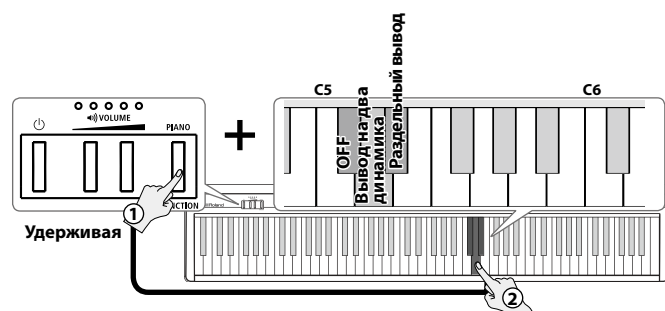
Яркость -10 — 10 (значение по умолчанию: 0)

Разделение клавиатуры на две эквивалентные (Twin Piano)

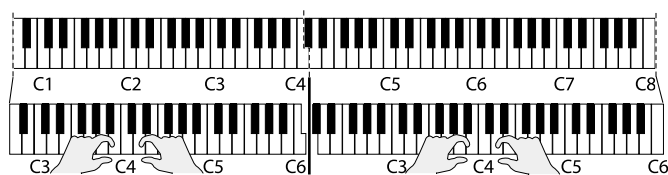
Клавиатуру инструмента можно разделить на левую и правую зоны, чтобы два человека могли играть в одном и том же высотном диапазоне. Эта функция позволяет использовать устройство, как будто имеется не одно, а два пианино.

Когда используется

При занятиях с педагогом, показывающим как надо играть



Клавиатура разбивается на левую и правую зоны с нотой До ("C") центральной октавы, располагающейся по центру каждой из этих зон.



Предусмотрена возможность выбора режима воспроизведения нот этих зон.

Значение	Описание
Откл. (значение по умолчанию)	Отключает разбиение клавиатуры на две зоны.
Вывод на два динамика	Ноты правой зоны воспроизводятся громче правым динамиком, ноты левой зоны — левым.
Раздельный вывод	Ноты, берущиеся в правой зоне, воспроизводятся только правым динамиком, ноты, берущиеся в левой зоне — только левым.

* В обеих зонах звучит тембр Grand Piano 1 (рояль).

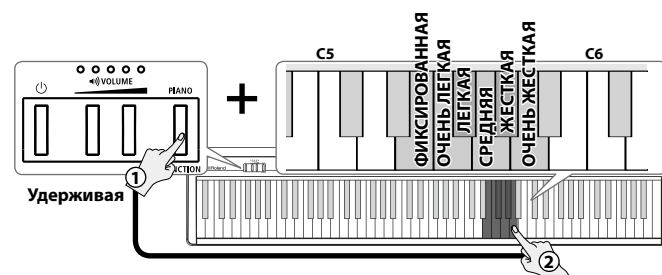
* Демпферная педаль воздействует только на правую зону клавиатуры.

Изменение чувствительности клавиатуры (Key touch)

Предусмотрена возможность настройки чувствительности клавиатуры.

Когда используется

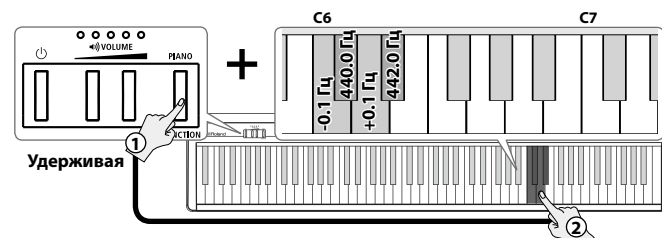
При необходимости настройки отдачи клавиатуры согласно предпочтениям или физическим кондициям музыканта.



Установка	Описание
ОЧЕНЬ ЖЕСТКАЯ	Более "тугая" клавиатура, чем при установке "ЖЕСТКАЯ".
ЖЕСТКАЯ	Для достижения фортиссимо необходимо более экспрессивное звукоизвлечение, чем при установке "СРЕДНЯЯ".
СРЕДНЯЯ (значение по умолчанию)	Стандартная чувствительность клавиатуры.
ЛЕГКАЯ	Для достижения фортиссимо необходимо менее экспрессивное звукоизвлечение, чем при установке "СРЕДНЯЯ".
ОЧЕНЬ ЛЕГКАЯ	Еще более чувствительная клавиатура, чем при установке ЛЕГКАЯ.
ФИКСИРОВАННАЯ	Громкость звука от скорости взятия нот не зависит.

Настройка высоты под другие инструменты (Master Tuning)

При игре в составе коллектива, а также по другим причинам, может потребоваться подстроить высоту под другие инструменты.



Под эталонной частотой понимается частота ноты Ля средней октавы. Для чистого звучания коллектива все инструменты необходимо настроить так, чтобы их эталонные частоты совпадали. Настройка всех инструментов согласно значению эталонной частоты называется "общей настройкой".

Высота строя	415.3 — 466.2 Гц (значение по умолчанию: 440.0 Гц)
--------------	--

Транспонирование (Transpose)

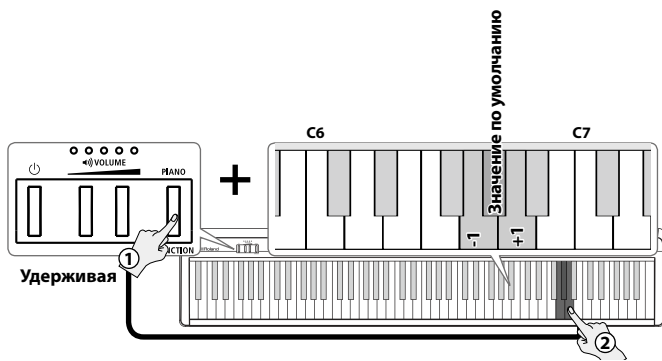
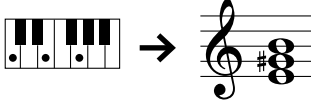
Клавиатуру можно транспонировать с точностью до полутона.

Когда используется

- При необходимости играть в другой тональности, например, чтобы подстроиться под вокалиста, не меняя аппликатуры, то есть используя те же самые ноты.
- При необходимости транспонировать пьесу, написанную в трудной тональности с большим количеством диэзов (♯) или бемолей (♭), в более удобную тональность.

Например, если пьеса написана в тональности Ми мажор, чтобы исполнить ее с использованием аппликатуры тональности До мажор, необходимо установить параметр интервала транспонирования в "4".

Берутся ноты **C E G** → звучат ноты **E G# B**



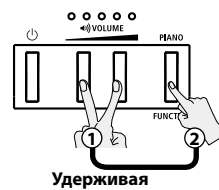
Интервал транспонирования	-6 — 5 (значение по умолчанию: 0)
---------------------------	-----------------------------------

Воспроизведение звука через встроенные динамики и внешнюю акустическую систему

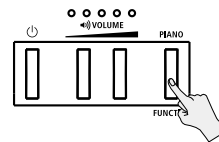
В соответствии с заводскими установками, встроенные динамики при подключении внешней акустической системы к разъему PHONES звука не воспроизводят. Однако можно изменить эту установку, чтобы даже при подключении внешней акустической системы к разъему PHONES встроенные динамики все равно звучали.

* При изменении этой установки меняется характер звука внешней акустической системы.

1. Удерживая нажатой обе кнопки [VOLUME] (левую и правую), нажмите на кнопку [FUNCTION].

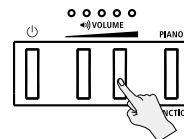


2. Для изменения настройки нажмите на кнопку [FUNCTION].



К разъему PHONES подключена внешняя акустическая система	Индикаторы VOLUME
Звук воспроизводится только через внешнюю акустическую систему.	
Звук воспроизводится через внешнюю акустическую систему и встроенные динамики.	

3. Для завершения операции нажмите на любую из кнопок [VOLUME] (левую или правую).



Состояние индикатора VOLUME

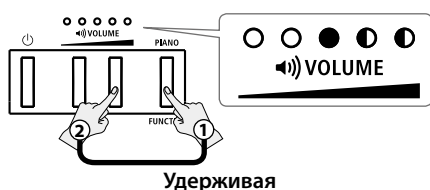
- Не горит
- Горит
- ◐ Мигает

Сохранение настроек (Memory Backup)

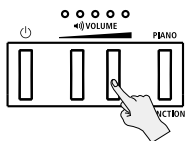
При выключении питания устройства установки сбрасываются в значения по умолчанию. Однако можно сохранить их, чтобы они не менялись даже при отключении питания. Эта функция называется "Memory Backup".

Установки, сохраняемые с помощью функции Memory Backup	Страница
Метроном (громкость)	стр. 5
Реверберация	стр. 6
Яркость	стр. 6
Чувствительность клавиатуры	стр. 7
Высота строя	стр. 7
Воспроизведение звука через встроенные динамики и внешнюю акустическую систему	стр. 8

1. Удерживая нажатой кнопку [FUNCTION], нажмите на кнопку [VOLUME] (правая).



2. Для сохранения настройки нажмите на кнопку [VOLUME] (правая).



Для отмены операции нажмите на кнопку [VOLUME] (левая) или на кнопку [FUNCTION].

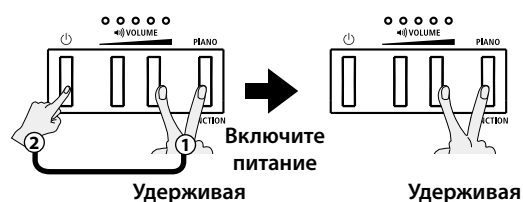
Восстановление заводских настроек (Factory Reset)

Установки, измененные в функциональном режиме, можно установить в значения, которые были на момент приобретения инструмента.

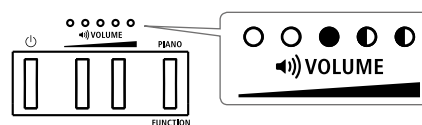
ВНИМАНИЕ

При выполнении операции восстановления заводских настроек все установки инициализируются.

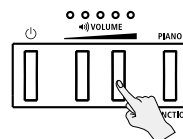
1. Выключите питание FP-10.
2. Удерживая нажатыми кнопки [VOLUME] (правая) и [FUNCTION], нажмите на кнопку [⏻] (питание). Не отпускайте кнопки [VOLUME] (правая) и [FUNCTION].



3. Когда индикаторы VOLUME загорятся, как показано на рисунке, отпустите кнопки [VOLUME] (правая) и [FUNCTION].



4. Для выполнения операции восстановления заводских настроек нажмите на кнопку [VOLUME] (правая).



Для отмены операции нажмите на кнопку [VOLUME] (левая) или на кнопку [FUNCTION].

В процессе восстановления заводских настроек индикаторы VOLUME горят, как показано на рисунке. Не отключайте питание, когда они находятся в этом состоянии.



По завершении восстановления заводских настроек индикаторы загораются, как показано на рисунке.



5. Выключите и снова включите питание.

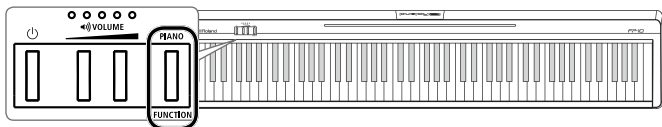
Состояние индикатора VOLUME

● Не горит ○ Горит ● Мигает

Налаживание связи с программным приложением мобильного устройства

Если установить на смартфон, планшет или другое мобильное устройство соответствующее программное приложение и наладить связь по **Bluetooth**, можно будет с помощью программного приложения просматривать состояние FP-10 на большом экране мобильного устройства и использовать программное приложение для управления работой FP-10.

Если функция Bluetooth доступна, кнопка [FUNCTION] горит.



Ниже описано как произвести начальные установки, позволяющие использовать программное приложение Piano Partner 2 вместе с FP-10. В качестве примера описано использование iPad.

Чтобы наладить связь по Bluetooth с оборудованием Android, обращайтесь к руководствам пользователя по соответствующим устройствам.

Подключение к Piano Partner 2

Piano Partner 2 — программное приложение, разработанное компанией Roland и поддерживающее iOS и Android.

Чтобы расширить функциональные возможности FP-10, можно подключить его к iPad или другому планшету.

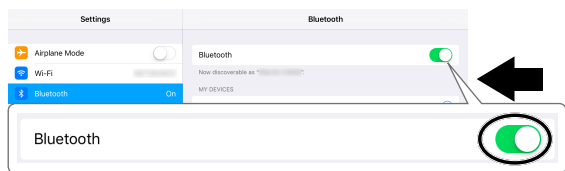
Программное приложение позволяет выводить партитуру встроенных пьес FP-10 на дисплей мобильного устройства, а также совершенствовать музыкальные навыки в игровой манере. Большой дисплей планшета обеспечивает удобство управления.

Для получения подробной информации перейдите по представленной ниже ссылке

<http://roland.cm/pianopartner2>



1. Выключите функцию Bluetooth в мобильном устройстве.



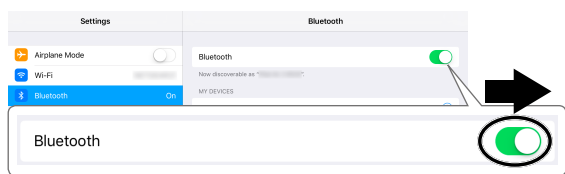
2. Разместите мобильное устройство, на котором было установлено программное приложение Piano Partner 2, рядом с FP-10.

ЗАМЕЧАНИЕ

Если используется несколько устройств этой модели, включайте питание только того устройства, с которым будет производиться сопряжение (выключите питание остальных устройств).

3. Включите FP-10.

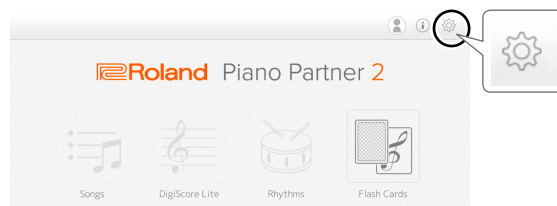
4. Включите функцию Bluetooth в мобильном устройстве.



5. Запустите программное приложение Piano Partner 2, которое установили на мобильное устройство.

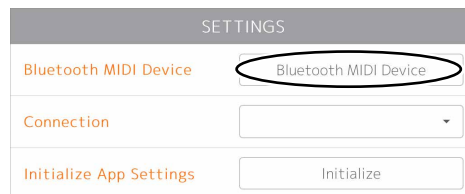
* При первом запуске Piano Partner 2 убедитесь, что мобильное устройство имеет доступ к интернету. Если выхода в интернет нет, завершить настройку будет невозможно.

6. Коснитесь пиктограммы настроек, расположенной в правом верхнем углу экрана.

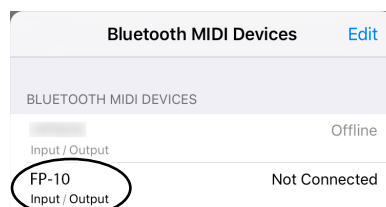


Откроется экран "SETTINGS".

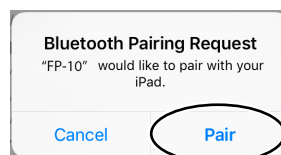
7. Коснитесь поля "Bluetooth MIDI Device".



8. После того как на экране "Bluetooth MIDI Devices" появятся "FP-10", коснитесь этого поля.



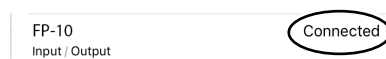
Если выведется окно "Bluetooth Pairing Request", коснитесь "Pair".



По завершении сопряжения в мобильное устройство загружаются данные внутренних пьес FP-10 и другая информация.

* Если мобильное устройство не имеет доступа к интернету, завершить этот этап будет невозможно.

По завершении операции на экран выведется сообщение "Connected".



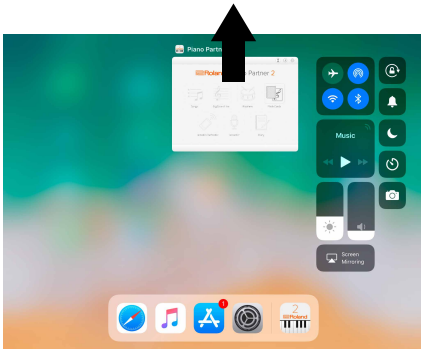
9. Коснитесь экрана за пределами окна "Bluetooth MIDI Devices", чтобы закрыть его, а затем коснитесь области за пределами окна "SETTINGS", чтобы закрыть и его.

Если установить связь по Bluetooth не получается

- При использовании Android 6.0 и более старших версий в Android необходимо включить информацию о положении.
- Произведите настройки еще раз как описано ниже.

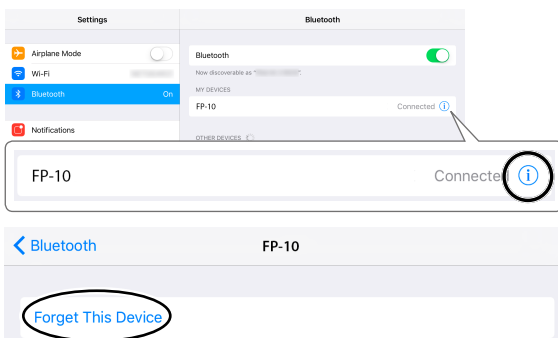
1 Закройте все программные приложения на мобильном устройстве.

Прикоснитесь два раза к кнопке "Домой" и проведите пальцем вверх по экрану приложения.

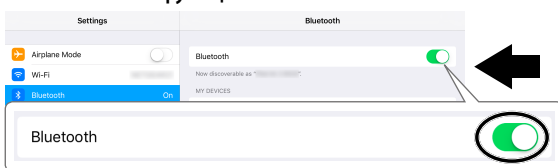


2 Если ранее было установлено сопряжение, отмените его и отключите функцию Bluetooth.

1. На экране мобильного устройства прикоснитесь к "i" рядом с "Connected" и коснитесь "Forget This Device".



2. Отключите функцию Bluetooth.



- 3 Произведите настройки еще раз как описано в "Подключение к Piano Partner 2" (стр. 10).

Если подключиться к программному приложению все равно не удастся, пройдите по представленной ниже ссылке и найдите ближайших сервисный центр или авторизованного дистрибьютора компании Roland.

<http://roland.cm/service>

Неисправности

Проблема	Что необходимо проверить	Действие	Страница
Даже при использовании наушников, чтобы играть без звука, во время игры слышен стук клавиш.	Механизм клавиатуры этого инструмента имитирует работу клавиатуры акустического фортепиано. Поэтому при игре воспроизводится стук клавиш. Это признаком неисправности не является.		–
Питание самопроизвольно отключается	Не установлена ли настройка автоматического отключения питания в отличие от "Откл." значение?	Чтобы питание автоматически не отключалось, установите настройку автоматического отключения питания в значение "Откл."	стр. 4
Не включается питание	Проверьте правильность подключения блока питания для сети переменного тока.		–
Педаль не работает или "зависает"	Проверьте правильность подключения педали.		–
	Не отсоединялся ли или не присоединялся ли кабель педали при включенном питании?	Прежде чем подсоединять или отсоединять кабель педали, выключайте питание устройства.	–
	Не установлена ли настройка разделения клавиатуры на две эквивалентные в значение "Раздельный вывод" или "Вывод на два динамика". Если настройка разделения клавиатуры на две эквивалентные установлена в значение "Раздельный вывод" или "Вывод на два динамика", демпферная педаль воздействует только на правую зону.		стр. 7
Внешние устройства "фонят"	Не подключены ли внешние устройства к разным сетевым розеткам?	Убедитесь, что внешние устройства подключены к одной и той же сетевой розетке.	–
Звук отсутствует	Проверьте правильность подключения усилителя, акустической системы, наушников и т.д.		стр. 3
	Не установлена ли громкость в минимум?		стр. 4
	Не скоммутированы ли с разъемом PHONES наушники или какие-нибудь другие устройства? Звук не воспроизводится, если выбрана настройка, в соответствии с которой встроенные динамики отключены.		стр. 3 стр. 8
Звук выводится даже при подключении наушников к разъему PHONES	Не выбрана настройка, в соответствии с которой встроенные динамики не отключаются ни при каких условиях?		стр. 8
Ноты воспроизводятся некорректно			
Некорректная высота звука с клавиатуры или пьесы	Не редактировался ли параметр Transpose (транспонирование)?		стр. 8
	Правильно ли настроен параметр Master Tune (высота строя)?		стр. 7
Ноты обрываются	Не удерживается ли нажатой демпферная педаль, когда берется достаточно много нот? Не используется ли режим Dual Play (воспроизведение двух тембров одновременно), или не играете ли вы под аккомпанемент воспроизводящейся пьесы?		–
При взятии на клавиатуре одной ноты она воспроизводится два раза (дублируется)	Не включен ли режим Dual Play (воспроизведение двух тембров одновременно)?	Удерживая нажатой кнопку [FUNCTION], возьмите ноту C1, чтобы отключить режим Dual Play.	стр. 5
	Не подключено ли устройство к внешнему секвенсеру?	Чтобы мьютировать другие звуковые модули, установите функцию Thru звукозаписывающего приложения DAW в состояние "Off" (откл.).	–
Реверберационный сигнал не пропадает даже при отключении эффекта реверберации.	Это обусловлено имитацией особенностей звучания акустического фортепиано, в котором реверберационная составляющая присутствует постоянно, и неисправностью не является.		стр. 6
Звук верхнего диапазона, начиная с определенной ноты, внезапно изменяется	Это обусловлено имитацией особенностей звучания акустического фортепиано и неисправностью не является. В акустическом фортепиано звук преобразуется, если изменяется количество струн клавиши или происходит переход от клавиши, струны которой имеют обмотку, к клавишам, у которых ее нет.		–
Слышен высокочастотный звон	Если в наушниках этот эффект отсутствует, возможно, устройство неисправно. Пожалуйста, обратитесь к дилеру или в ближайший сервисный центр компании Roland. Если в наушниках этот эффект также присутствует, чтобы нивелировать этот эффект, попытайтесь откорректировать настройку реверберации.		стр. 6
Низкие ноты воспроизводятся некорректно или гудят	Не установлена ли громкость на максимум?	Уменьшите уровень громкости.	стр. 4
	Если в наушниках этот эффект также присутствует, возможно, устройство неисправно. Пожалуйста, обратитесь к дилеру или в ближайший сервисный центр компании Roland. Если в наушниках этот эффект отсутствует. Из-за слишком громкого звука, могут резонировать объекты, расположенные в непосредственной близости от устройства. Для минимизации этого явления рекомендуется предпринять следующие меры. • Расположить инструмент таким образом, чтобы динамики его акустической системы находились на удалении не менее 10 — 15 см от стен и других поверхностей. • Уменьшить уровень громкости. • Установить инструмент как можно дальше от резонирующих объектов.		–

Список встроенных пьес

Группа "Прослушивание"

№	Имя пьесы	Композитор
1	Баркарола	Фридерик Францишек Шопен
2	Жаворонок	Михаил Иванович Глинка, переложение Милия Алексеевича Балакирева
3	Вальс,opus 34-1	Фридерик Францишек Шопен
4	Полонез,opus 53	Фридерик Францишек Шопен
5	Ноктюрн № 20	Фридерик Францишек Шопен
6	Форель	Франц Петер Шуберт, переложение Ференца Листа
7	Отражение в воде	Клод Ашиль Дебюсси
8	Девушка с волосами цвета льна	Клод Ашиль Дебюсси
9	Кампанелла	Ференц Лист
10	Скерцо номер 2	Фридерик Францишек Шопен
11	Грезы любви	Ференц Лист
12	Étude, op.10-3	Фридерик Францишек Шопен
13	Я хочу тебя	Эрик Сати
14	Фантазия-экспромт	Фридерик Францишек Шопен
15	Лунный свет	Клод Ашиль Дебюсси
16	Ноктюрн № 20	Фридерик Францишек Шопен
17	К Элизе	Людвиг ван Бетховен

Группа "Демонстрация тембра"

Пьесы, демонстрирующие тембры, встроены в инструмент (стр. 5).

№	Пьесы демонстрации тембров
1	Grand Piano 1 (рояль)
2	Grand Piano 2 (рояль)
3	Grand Piano 3 (рояль)
4	Grand Piano 4 (рояль)
5	E.Piano 1 (электропиано)
6	E.Piano 2 (электропиано)
7	Harpsichord 1 (клавесин)
8	Harpsichord 2 (клавесин)
9	Vibraphone (вибрафон)
10	Jazz Organ 1 (джазовый орган)
11	Church Organ 1 (церковный орган)
12	Strings 1 (струнные)
13	Strings 2 (струнные)
14	Synth Pad (синтезаторный подклад)
15	Jazz Scat (джазовый скэт)

Основные технические характеристики

Roland FP-10: цифровое пианино

Генератор звука	Звук фортепиано: технологии моделирования звука SuperNATURAL Piano	
Клавиатура	88 клавиш (клавиатура PHA-4 Standard: функция Escapement, ощущение покрытия из слоновой кости)	
Питание	Блок питания для сети переменного тока	
Потребляемая мощность	4 Вт (3 — 6 Вт)	
	4 Вт	Средняя потребляемая мощность при регуляторе громкости установленном по центру
	3 Вт	Потребляемая мощность после включения питания, когда с инструментом не производится никаких манипуляций
	6 Вт	Номинальная потребляемая мощность
Габариты	Без подставки для нот	1284 (Ш) x 258 (Г) x 140 (В) мм
	Габариты с подставкой для нот	1284 (Ш) x 298 (Г) x 324 (В) мм
	С подставкой для нот и специальной стойкой KSCFP10	1284 (Ш) x 298 (Г) x 929 (В) мм
	Без подставки для нот, но со специальной стойкой KSCFP10, стабилизаторы установлены	1 292 (Ш) x 343 (Г) x 745 (В) мм
Вес	Без подставки для нот	12.3 кг
	С подставкой для нот и специальной стойкой KSCFP10	19.7 кг
Аксессуары	Руководство пользователя, подставка для нот, блок питания для сети переменного тока, кабель питания (для подключения блока питания), педальный переключатель	
Опции (приобретаются дополнительно)	Специальная стойка (KSCFP10), стойка для клавишных инструментов (KS-12), демпферная педаль (DP-10), кофр для переноски (CB-88RL, CB-76RL), наушники	

* Технические характеристики приведены на момент публикации данного документа. Более актуальная информация находится на сайте компании Roland.