

KAWAI




Важная информация (стр. 2)








Руководство пользователя (стр. 6)

Приложение (стр. 8)

ES60

Руководство пользователя









Правила безопасной эксплуатации	
	Перед использованием устройства ознакомьтесь с данными правилами безопасной эксплуатации.
	Не допускайте использования данного инструмента детьми без присмотра взрослых.
	Обозначает необходимость соблюдения осторожности.
	Обозначает запрещенные действия (действия, которые не следует совершать).
	Обозначает необходимость выполнения определенных действий.

 ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ	
	<p>Означает потенциальную угрозу в случае неправильного использования устройства, что может привести к серьезной травме или смерти.</p> <p>Несоблюдение этих рекомендаций может привести к поражению электрическим током, пожару, причинению травмы, повреждению или падению инструмента.</p>
	Устройство следует подключать к розетке сети переменного тока с указанным напряжением.
	Не используйте входящий в комплект адаптер или провод питания для подключения других устройств.
	Регулярно вытирайте пыль с сетевого адаптера.
	При отключении устройства от электросети всегда держитесь только за вилку.
	Отключайте кабель питания от электросети во время грозы или длительных перерывов в использовании инструмента.
	При возникновении каких-либо сбоев немедленно выключите питание и отсоедините пианино от электросети.
	Наступление перечисленных ниже условий может привести к поломке инструмента. Если это произошло, не пытайтесь включать и пользоваться инструментом и немедленно свяжитесь с магазином, в котором вы приобрели инструмент.
	Внутри инструмента попал посторонний предмет.
	Внутри инструмента была пролита вода.
	Инструмент начал нагреваться больше обычного в определенных местах.
	От инструмента исходит дым или необычный запах.
	Не разбирайте инструмент, не пытайтесь его самостоятельно отремонтировать или модифицировать.
	Не беритесь за провод питания мокрыми руками.
	Не допускайте попадания на инструмент воды.
	Не перегибайте провод питания и сетевого адаптера, не ставьте на него тяжелые предметы и не размещайте вблизи него горячие предметы, чтобы не повредить его.

 **ОСТОРОЖНО**

Означает потенциальную угрозу в случае неправильного использования устройства, что может привести к серьезной травме или ущербу имуществу.

Несоблюдение этих рекомендаций может привести к падению, повреждению, выходу устройства из строя или причинению травм или вреда здоровью.

	При использовании наушников делайте перерывы, если играете с высоким уровнем громкости.
	Не бегайте вокруг инструмента.
	Не вставляйте и не опирайтесь на инструмент.
	Инструмент предназначен только для использования с указанной производителем стойкой.
	Не бросайте инструмент на пол и не подвергайте его сильным ударам.
	Не допускается использование данного инструмента в следующих условиях: В местах с шаткой поверхностью, где нет возможности надежно установить инструмент. В местах, где инструмент может подвергаться воздействию влаги. В местах со значительно повышенной или пониженной температурой. В местах со значительно повышенной или пониженной влажностью. В местах, где инструмент может подвергаться воздействию прямых солнечных лучей, например, рядом с окном. В местах с высокой степенью запыленности. В местах, где инструмент может подвергаться сильной вибрации.
	Рекомендуется размещать инструмент рядом с розеткой, чтобы при необходимости можно было быстро выдернуть вилку.
	Электрические схемы устройства остаются под напряжением, даже если оно выключено. Чтобы полностью отключить питание инструмента, вытащите вилку из розетки.

■ В случае обнаружения неисправности

При обнаружении неисправности немедленно выключите питание, отсоедините пианино от электросети и свяжитесь с магазином, в котором вы приобрели инструмент.

■ Утилизация электронного оборудования



Этот символ означает, что отслужившее свой срок устройство должно быть сдано для утилизации в специальный пункт сбора электронного оборудования. Это изделие нельзя выбрасывать вместе с обычными бытовыми отходами.

Корректная утилизация поможет предотвратить возможные негативные последствия для окружающей среды и здоровья людей.

За более подробной информацией, пожалуйста, обратитесь в местные органы управления.

(Только для стран ЕС)

■ Основные характеристики



Основные характеристики/параметры ES60:

Входные электрические параметры адаптера PS-129: переменный ток 100-240 В, 50 Гц 2,0 А

Потребляемая мощность ES60: 7 Вт

Страна изготовления

Индонезия

Название и адрес производителя:

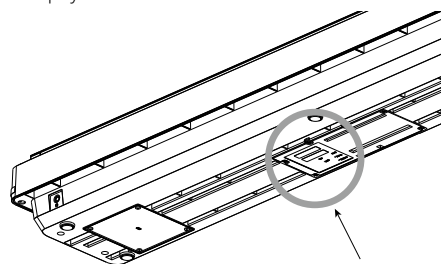
KAWAI MUSICAL INSTRUMENTS MFG. CO. LTD
200 Terajima-Cho Naka-ku Hamamatsu
Japan 430-8665

Импортер (только для Российской Федерации и Республики Беларусь):

ООО "Кавай Пиано"
115054, г. Москва, Дубнинская ул., д. 57, стр 4

■ Паспортная табличка

Название модели и серийный номер инструмента указаны на паспортной табличке, которая находится на нижней стороне корпуса.



•Паспортная табличка

Год и месяц производства инструмента указаны на паспортной табличке справа от серийного номера в виде трехзначного кода. Первые две цифры обозначают год производства, последний символ – месяц (1 – 9 = Январь – Сентябрь, X = Октябрь, Y = Ноябрь, Z = Декабрь). Пример: "24Y" следует читать как "Ноябрь 2024".

Спецификация сетевых адаптеров

Данная таблица спецификаций сетевых адаптеров соответствует требованиям Постановления Комиссии Евросоюза (EU) 2019/1782.

	Тип адаптера			
	PS-129	PS-154	PS-241	PS-242
Торговая марка производителя	KAWAI	KAWAI	KAWAI	KAWAI
Модель	PS-129	PS-154	PS-241	PS-242
Входное напряжение	230 В	230 В	230 В	230 В
Частота переменного тока	50 Гц	50 Гц	50 Гц	50 Гц
Выходное напряжение	12,0 В	15,0 В	24,0 В	24,0 В
Выходной ток	2,0 А	4,0 А	6,2 А	5,0 А
Выходная мощность	24,0 Вт	60,0 Вт	150,0 Вт	120,0 Вт
Средняя эффективность	90,38%	90,17%	90,41%	91,55%
Эффективность при низкой нагрузке (10%)	85,71%	85,13%	78,62%	88,84%
Потребляемая мощность без нагрузки	0,061 Вт	0,200 Вт	0,135 Вт	0,020 Вт

Данный продукт использует модифицированные версии исходного кода mi:muz Project.

mi:muz:tuch
<https://github.com/mimuz/mimuz-tuch>

Международная лицензия Creative Commons с указанием авторства 4.0
<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru>

Спасибо за то, что купили цифровое пианино Kawai. В данном руководстве приведена важная информация о принципе работы и эксплуатации цифрового пианино. Внимательно ознакомьтесь со всеми разделами руководства и сохраните его для последующего обращения.

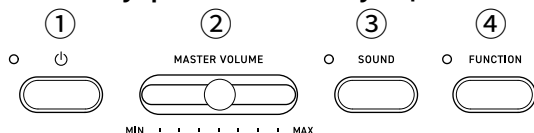
■ Уход за инструментом

Протирайте поверхность инструмента сухой мягкой тканью. Не используйте спирт, бензин, растворители или хлорные отбеливатели. Они могут обесцветить поверхность корпуса инструмента и его клавиш или привести к их деформации. В зависимости от материала, из которого изготовлена салфетка, многократная протирка может привести к обесцвечиванию и деформации поверхности инструмента.

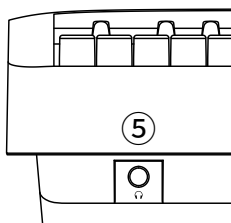
■ Управление функциями с помощью клавиш

Список функций и соответствующие им клавиши описаны в разделе "Руководство по функциям" в конце данного руководства.

■ Элементы управления и коммутация



- ① Кнопка [POWER]
- ② Слайдер [VOLUME]
- ③ Кнопка [SOUND]
- ④ Кнопка [FUNCTION]
- ⑤ Разъем [PHONE]
- ⑥ Разъемы [LINE OUT]
- ⑦ Разъем [DAMPER]
- ⑧ Порт [USB]
- ⑨ Разъем [DC IN]



* Управление функциями осуществляется с помощью клавиш. Подробная информация приведена в разделе "Руководство по функциям" в конце данного руководства.

Подготовка к использованию

■ Питание

Подключите прилагаемый сетевой адаптер к разъему ⑨ [DC IN] на задней панели инструмента, а вилку питания – к сетевой розетке.

■ Включение питания

Нажмите кнопку ① [POWER]. Индикатор кнопки загорится.

■ Регулировка громкости

Для регулировки громкости перемещайте слайдер ② [VOLUME]. Переместите слайдер влево, чтобы уменьшить громкость.

■ Использование наушников

Подключите наушники к разъему ⑤ [PHONE], расположенному на левой стороне корпуса инструмента. При подключении наушников встроенные динамики инструмента отключаются.

■ Выбор тембра

Нажмите и удерживайте кнопку ③ [SOUND], а затем нажмите белую клавишу между C1 и E3, соответствующую желаемому тембру. Тембр можно также выбрать многократным нажатием кнопки ③ [SOUND].

■ Использование педали

Подсоедините кабель прилагаемой педали к разъему [DAMPER] на задней панели корпуса инструмента.

Когда педаль нажата, звучание будет продлеваться даже после того, как вы убрали руки с клавиш.

Подключив опциональную педаль F-10H, вы сможете управлять степенью продления звучания с помощью глубины нажатия на педаль.

Функции

■ Демонстрационные произведения

Эта функция позволяет пользователю воспроизвести демонстрационную композицию для каждого тембра.

Нажмите и удерживайте кнопки ③ [SOUND] и ④ [FUNCTION], а затем нажмите белую клавишу между C1 и E3, соответствующую желаемой демонстрационной композиции.

Во время воспроизведения демонстрационной композиции вы можете нажать кнопку ③ [SOUND], чтобы перейти к следующей композиции по порядку.

Нажмите кнопку ④ [FUNCTION], чтобы остановить воспроизведение.

■ Наложение тембров

Данная функция позволяет выполнять наложение двух тембров друг на друга.

Удерживая кнопку ③ [SOUND], нажмите клавишу C#1, чтобы включить функцию наложения тембров, а затем одновременно нажмите две клавиши, соответствующие тембрам, которые вы хотите наложить друг на друга.

Чтобы отрегулировать баланс громкости между двумя тембрами, нажмите и удерживайте кнопку ③ [SOUND], а затем нажимайте клавишу G#1 или A#1. Нажмите клавишу G#1, чтобы увеличить громкость нижнего тембра или клавишу A#1, чтобы увеличить громкость верхнего тембра.

Удерживая кнопку ③ [SOUND], нажмите кнопку F#1, чтобы восстановить баланс громкости по умолчанию.

Снова нажмите кнопку ③ [SOUND], чтобы отключить функцию наложения тембров.

■ Разделение клавиатуры

Данная функция делит клавиатуру на две секции (на клавише C4), позволяя использовать в каждой из них разные тембры.

Удерживая кнопку ③ [SOUND], нажмите клавишу D#1, чтобы включить функцию разделения клавиатуры а затем нажмите клавишу, соответствующую тембру, который должен звучать в нижней секции. Ранее выбранный тембр будет звучать в верхней секции клавиатуры. Если тембр для нижней секции не выбран, то в ней будет автоматически звучать тембр "Wood Bass".

Чтобы отрегулировать баланс громкости между двумя тембрами, нажмите и удерживайте кнопку ③ [SOUND], а затем нажимайте клавишу G#1 или A#1. Нажмите клавишу G#1, чтобы увеличить громкость тембра нижней секции или клавишу A#1, чтобы увеличить громкость тембра верхней секции. Снова нажмите кнопку ③ [SOUND], чтобы отключить функцию разделения клавиатуры.

■ Реверберация

Данная функция добавляет к выбранному тембру эффект реверберации.

Удерживая кнопку ③ [SOUND], нажмите клавишу D#2, чтобы включить эффект реверберации или клавишу C#2, чтобы его отключить.

Удерживая кнопку ③ [SOUND], нажмите черную клавишу между F#2 и A#2, чтобы выбрать желаемый тип эффекта реверберации.

■ Кривые чувствительности

Данная функция позволяет управлять чувствительностью и тем, как ощущается вес клавиатуры инструмента.

Удерживая кнопку ③ [SOUND], нажмите черную клавишу между C#3 и G#2, чтобы выбрать желаемый тип кривой чувствительности.

Когда данная функция выключена, звук клавиш будет иметь постоянную громкость.

■ Транспозиция

Данная функция позволяет изменять высоту звучания с шагом в полутон в диапазоне от -12 до +12.

Удерживая кнопку ③ [SOUND], нажмите клавишу G3, чтобы понизить высоту звучания на полутон или клавишу A3, чтобы ее повысить. Нажмите клавишу F3, чтобы восстановить высоту звучания по умолчанию.

■ Подстройка высоты тона

Данная функция позволяет изменять частоту основного тона с шагом в 0,5 Гц в диапазоне от 427,0 Гц до 453,0 Гц.

Удерживая кнопку ③ [SOUND], нажмите клавишу C4, чтобы понизить частоту основного тона на 0,5 Гц или клавишу D4, чтобы ее повысить. Нажмите клавишу B3, чтобы восстановить частоту основного тона по умолчанию (440 Гц).

■ Метроном и ритмы ударных

Данная функция позволяет пользователю практиковаться под бит метронома.

Удерживая кнопку ④ [FUNCTION], нажмите клавишу C4 для включения или выключения функции метронома.

Когда метроном включен, нажмите и удерживайте кнопку ④ [FUNCTION], а затем нажмите черную клавишу между C#4 и D#5, чтобы выбрать желаемый размер метронома.

Удерживая кнопку ④ [FUNCTION], нажимайте клавишу C6 или D6, чтобы переключаться между различными ритмами ударных.

Удерживая кнопку ④ [FUNCTION], нажимайте клавишу D4, чтобы уменьшить темп метронома и клавишу E4, чтобы его увеличить.

Вы также можете сразу ввести трехзначное значение темпа метронома (от 10 до 300). Для этого нажмите и удерживайте кнопку ④ [FUNCTION], а затем укажите темп с помощью клавиш от F4 до A5, которые соответствуют числам от 1 до 0. Например, числа "0", "6", "0" будут соответствовать темпу 60.

Удерживая кнопку ④ [FUNCTION], нажимайте клавишу F#5, чтобы уменьшить громкость метронома и клавишу G#5, чтобы ее увеличить.

■ Эквалайзер

Данная функция позволяет пользователю настраивать тональный характер встроенных динамиков в соответствии с расположением инструмента.

Удерживая кнопку ④ [FUNCTION], нажмите клавишу G#6, чтобы перевести эквалайзер в обычный режим или клавишу A#6, чтобы переключиться на настольный режим.

Нажмите клавишу F#6, чтобы выключить функцию эквалайзера. Эту функцию рекомендуется использовать при подключении внешних динамиков или при записи звучания инструмента с использованием линейных выходов.

■ Включение/выключение динамиков

Данная функция позволяет включать и выключать встроенные динамики инструмента.

Удерживая кнопку ④ [FUNCTION], нажмите клавишу G6, чтобы выключить встроенные динамики или клавишу A6, чтобы их снова включить.

■ Автоматическое отключение питания

Данная функция позволяет определять, будет ли инструмент отключаться после определенного периода бездействия.

Удерживая кнопку ④ [FUNCTION], нажмите клавишу A7, чтобы установить режим бездействия в 15 минут, клавишу B7 – в 60 минут или клавишу C8 – в 120 минут. Нажмите клавишу G7, чтобы отключить функцию автоматического отключения питания.

⚠ Обратите внимание, что отключение данной функции или изменение режима бездействия на 60 или 120 минут может привести к увеличению энергопотребления инструментом. Для снижения энергопотребления инструмента рекомендуется установить режим отключения через 15 минут.

■ Возврат к заводским установкам

Эта функция сбрасывает все текущие параметры и восстанавливает их значения по умолчанию.

Удерживая кнопку ④ [FUNCTION], нажмите клавишу A#7.

■ Функции MIDI

Функционал MIDI позволяет пользователю подключать инструмент к компьютеру и использовать его в качестве MIDI-устройства для отправки и получения MIDI-сообщений.

Дополнительную информацию по функциям и настройкам MIDI вы найдете в дополнительном руководстве в формате PDF, которое можно загрузить с веб-сайта Kawai Global: <https://www.kawai-global.com/support/manual/>.

* "MIDI" является зарегистрированным товарным знаком Ассоциации производителей электронных инструментов ("AMEI")

Технические характеристики

Клавиатура	Responsive Hammer Lite (RHL)
Полифония	макс. 192 ноты
Тембры	17 тембров
Метроном	Размеры 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, 6/8 + 30 ритмов ударных
Встроенные произведения	Демонстрационные произведения: 15
Другие функции	Метроном/Ритмы ударных, Демонстрационные произведения, Наложение тембров, Разделение клавиатуры, Реверберация, Кривые чувствительности, Транспозиция, Подстройка высоты тона, Эквалайзер, Динамики вкл./выкл., Автоматическое отключение питания, Возврат к заводским установкам, MIDI
Разъемы	Наушники x 1 (6,3 мм), LINE OUT (6,3 мм), порт USB to Host, разъем для педали (DAMPER)
Выходная мощность	10 Вт + 10 Вт
Динамики	12 см x 2
Потребляемая мощность	7 Вт (в выключенном состоянии: 0,3 Вт)
Габариты	1295 (Ш) x 260 (Г) x 150 (В) мм
Вес	11,0 кг

Руководство по функциям

Нажмите и удерживайте кнопку SOUND		Нажмите и удерживайте кнопку FUNCTION																																																																																																																							
нажмите белую клавишу для выбора	нажмите черную клавишу для выбора	нажмите белую клавишу для выбора	нажмите черную клавишу для выбора																																																																																																																						
<table border="1"> <tr> <td rowspan="3">Piano</td> <td>SK-EX Concert Grand Piano/Concert</td> <td rowspan="3">Dual</td> <td rowspan="3">Наложение тембров Разделение клавиатуры</td> </tr> <tr> <td>SK-EX Concert Grand Piano/Jazz</td> </tr> <tr> <td>SK-EX Concert Grand Piano/Mellow</td> </tr> <tr> <td rowspan="4">E.Piano</td> <td>Tine Electric Piano</td> <td rowspan="4">Сбросить баланс</td> <td rowspan="4">-</td> </tr> <tr> <td>Tine Electric Piano2</td> </tr> <tr> <td>Reed Electric Piano</td> </tr> <tr> <td>Modern Electric Piano</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Organ</td> <td>Jazz Organ</td> <td rowspan="2">Выкл.</td> <td rowspan="2">Ревверберация</td> </tr> <tr> <td>Church Organ</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Strings</td> <td>Slow Strings</td> <td rowspan="3">Вкл.</td> <td rowspan="3">Комната</td> </tr> <tr> <td>String Ensemble</td> </tr> <tr> <td>Clavi</td> </tr> <tr> <td rowspan="4">Bass</td> <td>Harpichord</td> <td rowspan="4">Мал. зал</td> <td rowspan="4">Конц. зал</td> </tr> <tr> <td>Vibraphone</td> </tr> <tr> <td>Electric Bass</td> </tr> <tr> <td>Wood Bass</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Транспозиция</td> <td>Wood Bass & Ride</td> <td rowspan="3">Выкл.</td> <td rowspan="3">Стандартная</td> </tr> <tr> <td>0</td> </tr> <tr> <td>-</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Подстройка высоты тона</td> <td>440 Гц</td> <td rowspan="3">Легкая</td> <td rowspan="3">Кривые чувствительности</td> </tr> <tr> <td>-0.5 Гц</td> </tr> <tr> <td>+0.5 Гц</td> </tr> </table>	Piano	SK-EX Concert Grand Piano/Concert	Dual	Наложение тембров Разделение клавиатуры	SK-EX Concert Grand Piano/Jazz	SK-EX Concert Grand Piano/Mellow	E.Piano	Tine Electric Piano	Сбросить баланс	-	Tine Electric Piano2	Reed Electric Piano	Modern Electric Piano	Organ	Jazz Organ	Выкл.	Ревверберация	Church Organ	Strings	Slow Strings	Вкл.	Комната	String Ensemble	Clavi	Bass	Harpichord	Мал. зал	Конц. зал	Vibraphone	Electric Bass	Wood Bass	Транспозиция	Wood Bass & Ride	Выкл.	Стандартная	0	-	Подстройка высоты тона	440 Гц	Легкая	Кривые чувствительности	-0.5 Гц	+0.5 Гц	<table border="1"> <tr> <td rowspan="10">MIDI</td> <td>Локальное управление</td> <td>Выкл.</td> <td rowspan="10">MIDI</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Вкл.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>MIDINo./1</td> </tr> <tr> <td></td> <td>MIDINo./2</td> </tr> <tr> <td></td> <td>MIDINo./3</td> </tr> <tr> <td></td> <td>MIDINo./4</td> </tr> <tr> <td></td> <td>MIDINo./5</td> </tr> <tr> <td></td> <td>MIDINo./6</td> </tr> <tr> <td></td> <td>MIDINo./7</td> </tr> <tr> <td></td> <td>MIDINo./8</td> </tr> <tr> <td></td> <td>MIDINo./9</td> </tr> <tr> <td></td> <td>MIDINo./0</td> </tr> <tr> <td rowspan="10">Метроном и ритмы ударных</td> <td>Вкл., Выкл.</td> <td>1/4</td> <td rowspan="10">Метроном и ритмы ударных</td> </tr> <tr> <td></td> <td>-1</td> </tr> <tr> <td></td> <td>+1</td> </tr> <tr> <td rowspan="10">Темп</td> <td>Темп/1</td> <td>2/4</td> </tr> <tr> <td>Темп/2</td> <td>3/4</td> </tr> <tr> <td>Темп/3</td> <td>4/4</td> </tr> <tr> <td>Темп/4</td> <td>4/5</td> </tr> <tr> <td>Темп/5</td> <td>3/8</td> </tr> <tr> <td>Темп/6</td> <td>6/8</td> </tr> <tr> <td>Темп/7</td> <td>Уменьшить</td> </tr> <tr> <td>Темп/8</td> <td>Увеличить</td> </tr> <tr> <td>Темп/9</td> <td>Громкость</td> </tr> <tr> <td>Темп/0</td> <td></td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Ритм</td> <td>></td> <td></td> </tr> <tr> <td><</td> <td></td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Динамики</td> <td>Выкл.</td> <td>Выкл.</td> <td rowspan="3">Эквалайзер</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Обычный</td> </tr> <tr> <td>Вкл.</td> <td>Настольный</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Автоматическое отключение питания</td> <td>Выкл.</td> <td colspan="2" rowspan="3">Сброс настроек</td> </tr> <tr> <td>15 мин.</td> </tr> <tr> <td>60 мин.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>120 мин.</td> <td></td> </tr> </table>	MIDI	Локальное управление	Выкл.	MIDI		Вкл.		MIDINo./1		MIDINo./2		MIDINo./3		MIDINo./4		MIDINo./5		MIDINo./6		MIDINo./7		MIDINo./8		MIDINo./9		MIDINo./0	Метроном и ритмы ударных	Вкл., Выкл.	1/4	Метроном и ритмы ударных		-1		+1	Темп	Темп/1	2/4	Темп/2	3/4	Темп/3	4/4	Темп/4	4/5	Темп/5	3/8	Темп/6	6/8	Темп/7	Уменьшить	Темп/8	Увеличить	Темп/9	Громкость	Темп/0		Ритм	>		<		Динамики	Выкл.	Выкл.	Эквалайзер		Обычный	Вкл.	Настольный	Автоматическое отключение питания	Выкл.	Сброс настроек		15 мин.	60 мин.		120 мин.	
Piano		SK-EX Concert Grand Piano/Concert			Dual	Наложение тембров Разделение клавиатуры																																																																																																																			
		SK-EX Concert Grand Piano/Jazz																																																																																																																							
	SK-EX Concert Grand Piano/Mellow																																																																																																																								
E.Piano	Tine Electric Piano	Сбросить баланс	-																																																																																																																						
	Tine Electric Piano2																																																																																																																								
	Reed Electric Piano																																																																																																																								
	Modern Electric Piano																																																																																																																								
Organ	Jazz Organ	Выкл.	Ревверберация																																																																																																																						
	Church Organ																																																																																																																								
Strings	Slow Strings	Вкл.	Комната																																																																																																																						
	String Ensemble																																																																																																																								
	Clavi																																																																																																																								
Bass	Harpichord	Мал. зал	Конц. зал																																																																																																																						
	Vibraphone																																																																																																																								
	Electric Bass																																																																																																																								
	Wood Bass																																																																																																																								
Транспозиция	Wood Bass & Ride	Выкл.	Стандартная																																																																																																																						
	0																																																																																																																								
	-																																																																																																																								
Подстройка высоты тона	440 Гц	Легкая	Кривые чувствительности																																																																																																																						
	-0.5 Гц																																																																																																																								
	+0.5 Гц																																																																																																																								
MIDI	Локальное управление	Выкл.	MIDI																																																																																																																						
		Вкл.																																																																																																																							
		MIDINo./1																																																																																																																							
		MIDINo./2																																																																																																																							
		MIDINo./3																																																																																																																							
		MIDINo./4																																																																																																																							
		MIDINo./5																																																																																																																							
		MIDINo./6																																																																																																																							
		MIDINo./7																																																																																																																							
		MIDINo./8																																																																																																																							
	MIDINo./9																																																																																																																								
	MIDINo./0																																																																																																																								
Метроном и ритмы ударных	Вкл., Выкл.	1/4	Метроном и ритмы ударных																																																																																																																						
		-1																																																																																																																							
		+1																																																																																																																							
	Темп	Темп/1		2/4																																																																																																																					
		Темп/2		3/4																																																																																																																					
		Темп/3		4/4																																																																																																																					
		Темп/4		4/5																																																																																																																					
		Темп/5		3/8																																																																																																																					
		Темп/6		6/8																																																																																																																					
		Темп/7		Уменьшить																																																																																																																					
Темп/8		Увеличить																																																																																																																							
Темп/9		Громкость																																																																																																																							
Темп/0																																																																																																																									
Ритм	>																																																																																																																								
	<																																																																																																																								
Динамики	Выкл.	Выкл.	Эквалайзер																																																																																																																						
		Обычный																																																																																																																							
	Вкл.	Настольный																																																																																																																							
Автоматическое отключение питания	Выкл.	Сброс настроек																																																																																																																							
	15 мин.																																																																																																																								
	60 мин.																																																																																																																								
	120 мин.																																																																																																																								

Список тембров / Демонстрационных произведений

Тембр	Произведение
SK-EX Concert Grand Piano Concert	La Campanella
SK-EX Concert Grand Piano Jazz	Оригинальная композиция
SK-EX Concert Grand Piano Mellow	Sonata No.30 Op.109
Tine Electric Piano	Original
Tine Electric Piano 2	-----
Reed Electric Piano	-----
Modern Electric Piano	Оригинальная композиция
Jazz Organ	Оригинальная композиция
Church Organ	Chorale Prelude "Wachet auf, ruft uns die Stimme."
Slow Strings	Оригинальная композиция
String Ensemble	Le quattro stagioni: la "Primavera"
Clavi	Оригинальная композиция
Harpsichord	French Suite No.6
Vibraphone	Оригинальная композиция
Electric Bass	Оригинальная композиция
Wood Bass	Оригинальная композиция
Wood Bass & Ride	Оригинальная композиция

Список стилей ритмического аккомпанемента

1	8 Beat 1	6	Slow Jam	11	Funky Beat 1	16	Techno 2	21	H.H. Swing	26	Reggae
2	16 Beat 1	7	Pop 1	12	Funk Shuffle	17	8 Shuffle 1	22	Jazz Waltz 1	27	Tango
3	Rock Beat	8	Electro Pop 1	13	Disco 1	18	16 Shuffle 2	23	H.H. Bossa Nova	28	Waltz
4	Ballad 1	9	Ride Beat 1	14	Hip Hop 1	19	Triplet 1	24	Mambo	29	Ragtime
5	Light Ride	10	Slip Beat	15	Techno1	20	Ride Swing	25	Samba	30	March

KAWAI

THE FUTURE OF THE PIANO

[Web]

(Международный сайт)
<https://www.kawai-global.com>