

FP-E50

Руководство пользователя



Верхняя панель

Тембр (Партия клавишных)

Кнопка [One Touch Piano]

Используйте, чтобы переключиться на воспроизведение только тембра фортепиано. Режим клавиатуры переключится на "одиночный".

Кнопка [Ambience] (*1)

(*1: только когда кнопка светится)
Включает/выключает эффекты акустического окружения.

Кнопка [Split/Dual] Нажмите кнопку [Split/Dual] для переключения между настройками в следующем порядке: "Single" > "Split" > "Dual".

Split: Разделение, вы можете воспроизводить разные тембры в разных участках клавиатуры слева и справа от указанной клавиши. Например, играть левой рукой партию баса, а правой рукой играть тембром пианино.

Dual: вы можете воспроизводить одной клавишей два тембра одновременно

Кнопка [Transpose]

Чтобы транспонировать тональность на нужное количество полутонов удерживайте нажатой кнопку [Transpose] и нажмите кнопки [Dec] и [Inc].

(транспонируются только те ноты, которые вы играете на клавиатуре)

ПАМЯТКА

Вы также можете изменить настройку транспонирования клавиатуры, удерживая нажатой кнопку [Transpose] и нажимая ноту, которая будет тонкой (примой) новой тональности.

Кнопки [Piano] [E.Piano]

[Strings] [Organ/ Pad]

[Other]

Используйте эти кнопки для выбора тембров в каждой категории.

Кнопка [Favorite]

Вызывает ваши избранные тембры. Нажмите и удерживайте кнопку, чтобы отобразился экран для записи избранного.

Accompaniment (Партия аккомпанемента)

Кнопка [Accomp On] (*1)

Кнопка Chord Sequencer [Select]

Выбирает номер последовательности аккордов для секвенсора аккордов.

* Нажмите и удерживайте кнопку [Select] секвенсора аккордов, чтобы отобразился экран последовательности аккордов

Кнопка Chord Sequencer [On] (*1)

Включает/ выключает секвенсор аккордов.

Когда эта функция включена, автоаккомпанемент играет в соответствии с последовательностью аккордов, даже если вы не используете клавиатуру для задания аккорда

Кнопка [Start/Stop]

Запускает/останавливает автоаккомпанемент.

Кнопка [Start/Stop]

Автоаккомпанемент запускается одновременно с тем, как вы начинаете играть на клавиатуре.

Кнопки [Variation 1] [Variation 2]

Меняет настройку аккомпанемента.

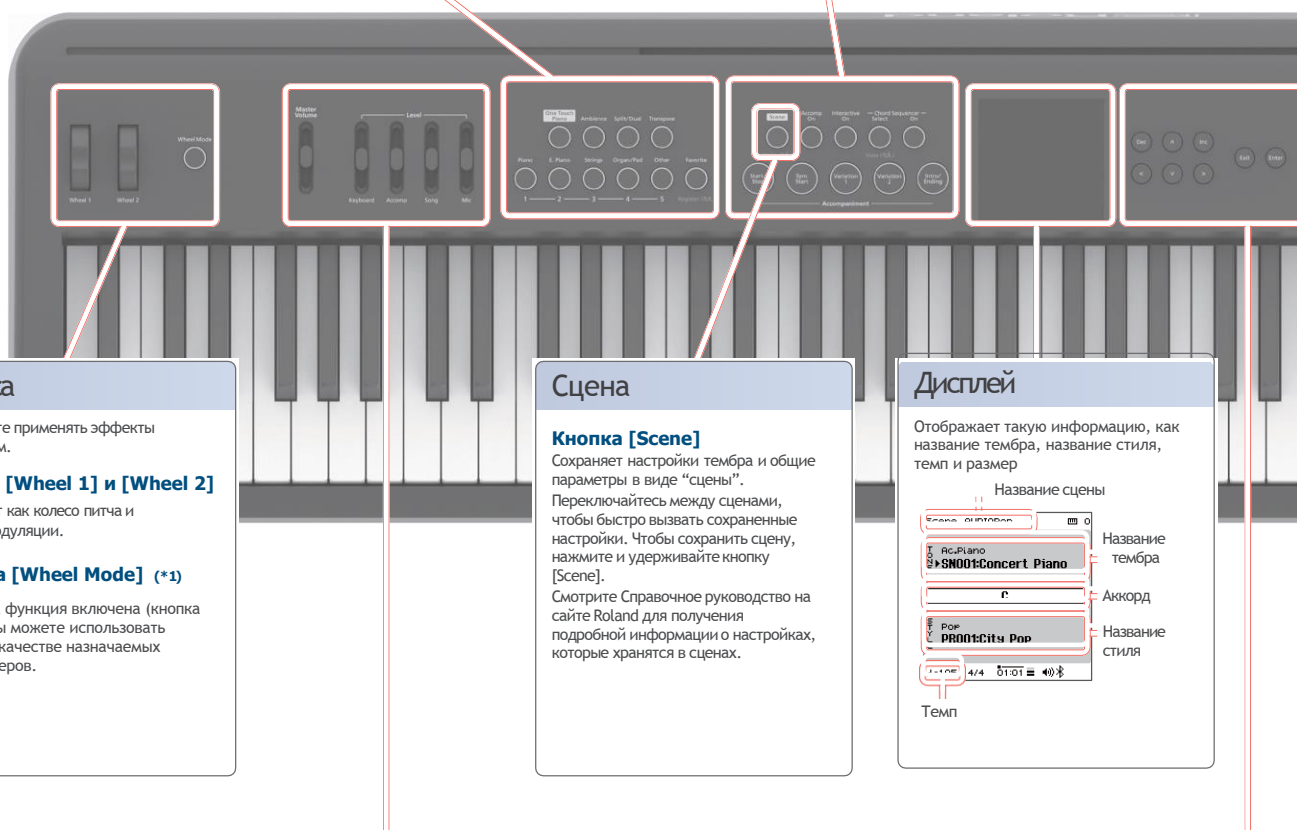
Variation 1: Играет более спокойный аккомпанемент.

Variation 2: Играет более оживленный аккомпанемент.

Кнопка [Intro/Ending]

Если вы нажмете эту кнопку, когда автоаккомпанемент остановлен, автоаккомпанемент начнется со вступления.

Если вы нажмете эту кнопку во время игры на клавиатуре, автоаккомпанемент сыграет окончание, а затем завершится.



Колеса

Вы можете применять эффекты к тембрам.

Колеса [Wheel 1] и [Wheel 2]

Действуют как колесо питча и колесо модуляции.

Кнопка [Wheel Mode] (*1)

Когда эта функция включена (кнопка горит), вы можете использовать колеса в качестве назначаемых контроллеров.

Сцена

Кнопка [Scene]

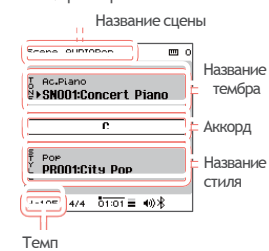
Сохраняет настройки тембра и общие параметры в виде "сцены".

Переключайтесь между сценами, чтобы быстро вызвать сохраненные настройки. Чтобы сохранить сцену, нажмите и удерживайте кнопку [Scene].

Смотрите Справочное руководство на сайте Roland для получения подробной информации о настройках, которые хранятся в сценах.

Дисплей

Отображает такую информацию, как название тембра, название стиля, темп и размер



Слайдеры

Используйте слайдер [Master Volume] для регулировки общей громкости. Индивидуальные слайдеры группы Level регулируют баланс микса.

Слайдер [Master Volume]

Регулирует громкость динамика при использовании динамиков этого инструмента, а также громкость наушников при подключении наушников.

Слайдер Level [Keyboard]

Регулирует громкость того, что вы играете на клавиатуре.

Слайдер Level [Accomp]

Регулирует громкость автоаккомпанемента.

Слайдер Level [Song]

Отрегулируйте громкость проигрывателя композиций.

Слайдер Level [Mic]

Регулирует громкость микрофона (подключенного ко входу).

Базовые действия

Кнопка [Inc] [Dec]

Изменяет значения параметров. Держите кнопку нажатой, чтобы значение непрерывно менялось в нужном направлении (меньше/больше).

Нажмите вторую кнопку, когда значение непрерывно меняется, чтобы оно менялось быстрее.

Нажмите обе кнопки одновременно, чтобы вернуться к исходному значению

Кнопки [^] [v] [<] [>]

Выбирает параметры для установки.

Удерживайте нажатой кнопку для непрерывного перемещения курсора.

Нажмите еще одну из этих кнопок, пока курсор движется, чтобы курсор перемещался быстрее.

Кнопка [Enter]

Подтверждает выполнение операции.

Когда курсор будет установлен на "Tone" или "Style" на экране "Tone", нажмите кнопку [Enter], чтобы отобразить экран списка.

Кнопка [Exit]

Отменяет операцию.

Эта кнопка также используется при выходе из экрана или закрытии окна.

*1: Нажмите и удерживайте кнопку, чтобы перейти к экрану настроек.

Menu/Metronome/Tempo

Кнопка [Меню]
Нажмите эту кнопку, чтобы открыть меню. Выберите меню для выполнения подробных настроек. Для получения более подробной информации обратитесь к он-лайн руководству на сайте Roland.

* Нажмите и удерживайте кнопку [Меню], чтобы начать сопряжение по Bluetooth.



Кнопка [Metronome] (*1)
Включает / выключает метроном.

Кнопка [Tempo]
Изменяет темп метронома и автоаккомпанемента.

* Длительное нажатие кнопки [Tempo] приведет к отображению экрана tap tempo, на котором вы можете задать темп в соответствии с выбранным пульсом нажатия кнопки [Enter] (функция tap tempo).

Встроенный плеер

Используйте эти кнопки для воспроизведения аудиофайлов.

Кнопка [Song]
Выбирает трек для воспроизведения.

* Продолжительное нажатие кнопки [Song] запускает функцию демо.

Кнопка [▶/■]
Воспроизводит/останавливает трек.
* Длительное нажатие кнопки [▶/■] возвращает к началу трека.

Кнопки [◀/▶]
При нажатии этих кнопок открывается окно выбора позиции в треке, в котором вы можете использовать кнопку [+] для быстрой перемотки вперед и кнопку [-] для перемотки назад по треку. Вы также можете настроить с помощью этих кнопок параметры режима лупов.

Для получения более подробной информации обратитесь к он-лайн руководству.

Кнопка [•]
Записывает новый трек.

Center Cancel/Mic FX

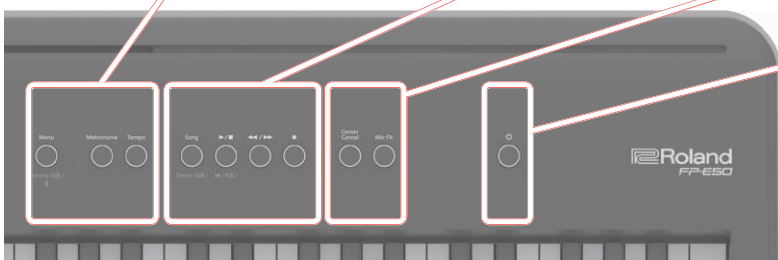
Кнопка [Center Cancel]
Уменьшает громкость звуков, воспроизводимых в центре стерео панорамы (например, вокала, мелодических инструментов и т.д.) во время воспроизведения. Это работает с аудио-файлами или аудио Bluetooth, воспроизводимыми через встроенный плеер, а также с сигналом от входного стереоразъема.

Кнопка [Mic FX] (*1)
Применяет эффекты к входному сигналу микрофона.

Power

Кнопка [*] (включение)
Включает/выключает питание. Чтобы выключить инструмент, нажмите и удерживайте кнопку.

(См. Стр. 5 «Включение/Выключение Питания»)



Задняя панель

* Во избежание неисправностей и выхода оборудования из строя всегда уменьшайте громкость и выключайте все устройства перед выполнением каких-либо подключений.

DC In

Вход питания DC IN

Установите адаптер переменного тока так, чтобы сторона с индикатором была обращена вверх. Индикатор загорится, когда вы подключите адаптер переменного тока к розетке переменного тока.

Крючок для шнура

Используйте крючок для шнура, чтобы закрепить шнур адаптера переменного тока, как показано на рисунке. Это предотвращает выдергивание разъема и отключение питания, если вы случайно потянете за шнур, а также предотвращается приложение ненужного усилия к разъему DC IN.

Выходы

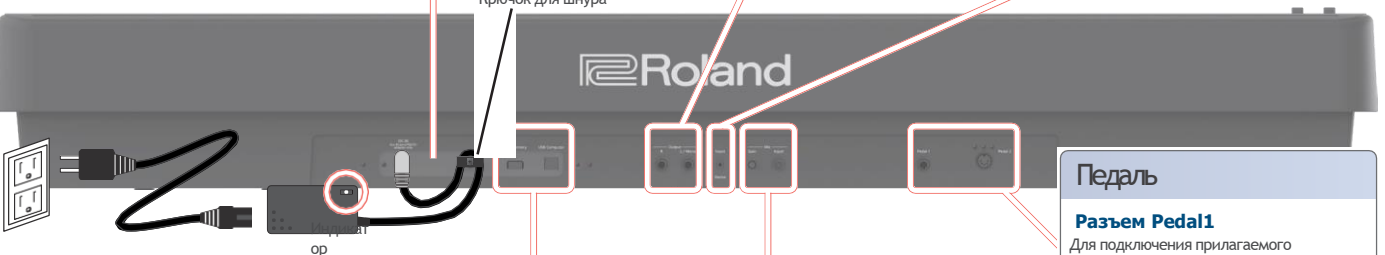
Разъемы Output L/Mono, R

Подключайте эти разъемы к вашему активным колонкам, звукозаписывающему оборудованию или другим устройствам для вывода звука. Если вам нужен моно выход, подключайтесь только к разъему L/Mono.

Вход

Стереоразъем INPUT

Подключайте сюда свое аудиооборудование для записи входного аудиосигнала или микширования звука со звуком этого инструмента. Вы можете применить функцию удаления центра к сигналу с вашего аудиооборудования. Вы также можете настроить уровень входного сигнала.



USB

Порт USB Memory

Для подключения USB-накопителя. Используйте это для импорта аудиофайлов и сохранения выбранных композиций, которые вы записали, или настроек этого инструмента.



Порт USB Computer

Для подключения к компьютеру с помощью USB-кабеля. Это позволяет передавать / принимать MIDI-данные и записывать аудио, воспроизводимое на вашем компьютере.



* Никогда не выключайте питание и не извлекайте флэш-накопители USB, пока на экране есть надпись "Executing...".

Микрофон

Ручка [Gain]

Регулирует громкость аудиосигнала, подаваемого через микрофонный вход.

Разъем MIC

Позволяет подключить сюда динамический микрофон.



Педаль

Разъем Pedal1

Для подключения прилагаемого pedalного переключателя, педали демпфера DP-10 (приобретается отдельно), педали экспрессии EV-5 (приобретается отдельно).



* Используйте только указанную педаль экспрессии. Подключая любые другие педали экспрессии, вы рискуете вызвать неисправность и/или повреждение устройства.

Разъем Pedal2

Для подключения педалей KPD-70 (приобретаются отдельно). Чтобы использовать KPD-70, установите их на специальную стойку (стр. 1).

Прикрепление

1. Вставьте пюпитр в прорезь в верхней части FP-E50.



Примечание:

- При перемещении FP-E50 обязательно снимите пюпитр в целях безопасности.
- Не прилагайте чрезмерных усилий к пюпитру.
- Пюпитр не предназначен для размещения на нем ноутбуков или других тяжелых предметов.

Включение / выключение

Как только все будет правильно подключено (стр. 3), обязательно выполните описанную ниже процедуру, чтобы включить питание. Если вы включаете оборудование в неправильном порядке, вы рискуете вызвать неисправность или выход оборудования из строя.

Включение питания

1. Переместите слайдер [Master Volume] до упора вниз, чтобы громкость была минимальна.

2. Нажмите кнопку [⏻] (питание), чтобы включить питание.

Примечание:

- Перед включением / выключением устройства всегда обязательно уменьшайте громкость. Даже при выключенной громкости вы можете услышать какой-либо звук при включении/ выключении устройства. Однако это нормально и не указывает на неисправность.
- Чтобы обеспечить правильную работу колеса, избегайте касаться его при включении питания FP-E50.

Выключение питания

1. Переместите слайдер [Master Volume] до упора вниз, чтобы громкость была минимальна.

2. Удерживайте нажатой кнопку [⏻] (включение) до тех пор, пока на дисплее не появится "POWER OFF".

Отпустите кнопку, и питание выключится.

Примечание:

- Никогда не выключайте питание FP-E50 во время воспроизведения или записи, а также при загрузке/сохранении данных на флэш-накопитель USB или с него.
- Когда вы выключаете питание FP-E50, содержимое загруженной (редактируемой в данный момент) сцены теряется. Сохраните все важные данные перед выключением питания.
- Если вам необходимо полностью отключить питание, нажмите кнопку [⏻] (питание); после выключения питания устройства выньте вилку из розетки переменного тока.

Регулировка общей громкости

Вот как настроить громкость игры на клавиатуре или громкость воспроизведения встроенной композиции.

Если наушники подключены, используйте слайдер [Master Volume] для регулировки громкости наушников.

1. Переместите слайдер [Master Volume], чтобы отрегулировать общую громкость.

Отрегулируйте громкость, играя на клавиатуре, чтобы создать звук. Переместите ползунок вверх, чтобы увеличить громкость, и вниз, чтобы уменьшить ее.

Автоматическое отключение питания через некоторое время

Питание данного устройства будет автоматически отключено по истечении заданного времени с момента его последнего использования для воспроизведения музыки или использования его кнопок или элементов управления (функция автоматического выключения). Если вы не хотите, чтобы питание отключалось автоматически, отключите функцию автоматического выключения.

* Заводская настройка: 240 мин.

- Все настройки, которые вы сейчас редактируете, будут потеряны при выключении питания. Если у вас есть какие-либо настройки, которые вы хотите сохранить, вам следует сохранить их заранее.
- Чтобы восстановить подачу питания, снова включите его.

Отключение функции автоматического выключения

Если вы не хотите, чтобы прибор выключался автоматически, измените настройку "Auto Off" на "Off".

1. Нажмите кнопку [Menu].

Появится экран меню.

2. С помощью кнопок [^] [V] выберите "SYSTEM", а затем нажмите кнопку [Enter].

3. С помощью кнопок [^] [V] выберите "GENERAL", а затем нажмите кнопку [Enter].

4. Используйте кнопки [^] [V], чтобы выбрать "Auto Off".

5. Используйте кнопки [Dec] [Inc], чтобы изменить значение.

Параметр	Значение
Auto Off	Off, 10, 30, 240 (минуты)

ПОМНИТЕ

Настройка автоматического выключения сохраняется автоматически.

Получаем удовольствие от работы с

FP-E50

Помимо простой игры на пианино, FP-E50 предлагает множество способов наслаждаться игрой, включая различные тембры, между которыми вы можете переключаться, функцию автоаккомпанемента, функцию записи того, что вы играете, и многое другое.

В этом разделе объясняется, как играть под автоаккомпанемент.

1 Выбор тембра для игры (Tone)

Вы можете наслаждаться воспроизведением широкого спектра звуков (тембров) на этом инструменте, включая фортепиано и многие другие.

Кнопка	Категория
Кнопка [Piano]	Ac.Piano
	Pop
	Piano
	E.Grand Piano
Кнопка [E.Piano]	E.Piano1
	E.Piano2
Кнопка [Strings]	Solo Strings
	Ensemble Strings
Кнопка [Organ/Pad]	E.Organ
	Pipe.Organ
	Reed.Organ
	Synth
	Pad/Str
	Synth
	Bellpad
	Synth
PolyKey	
Кнопка [Other]	Категории, не перечисленные выше

1. Наведите курсор на название категории тембров вверху экрана и с помощью кнопок [Dec] и [Inc] выберите нужную категорию тембра.

2. Наведите курсор на название тембра и используйте кнопки [Dec] и [Inc] для выбора тембра.

При игре в режимах с разделением клавиатуры наведите курсор на ту часть, которую вы хотите выделить, а затем выберите тембр.

Когда курсор находится на названии тембра, при нажатии кнопки [Enter] отображается список тембров. На экране списка тембров вы можете использовать кнопки [←] [→] для редактирования категории тембров.

2 Выбор стиля автоаккомпанемента (Style)

FP-E50 автоматически аккомпанирует тому, что вы играете, в соответствии с выбранным вами стилем.

1. Наведите курсор на название категории стилей вверху экрана, а затем с помощью кнопок [Dec] [Inc] выберите категорию стиля.

2. Наведите курсор на название стиля, а затем используйте кнопки [Dec] [Inc] для выбора стиля.

Когда курсор находится на названии стиля, при нажатии кнопки [Enter] отображается список стилей. На экране списка стилей вы можете использовать кнопки [←] [→] для изменения категории стилей.

3 Игра под автоаккомпанемент

Вот как играть под автоаккомпанемент.

1. Нажмите кнопку [Start/Stop].

Начинается автоаккомпанемент.

2. Вы можете управлять аккомпанементом, пока играете на клавиатуре.

Используйте следующие кнопки для управления партией аккомпанемента.

Кнопка	Объяснение
Кнопка [Start/Stop]	Запускает/останавливает автоаккомпанемент.
Кнопка [Sync Start]	Автоаккомпанемент запускается одновременно с тем, как вы начинаете играть на клавиатуре.
Кнопка [Variation 1]	Играет более спокойный аккомпанемент.
Кнопка [Variation 2]	Играет более оживленный аккомпанемент.
Кнопка [Intro/Ending]	Если вы нажмете эту кнопку, когда автоаккомпанемент остановлен, автоаккомпанемент начнется со вступления.
	Если вы нажмете эту кнопку во время игры на клавиатуре, автоаккомпанемент сыграет окончание, а затем завершится.

4 Изменение аккомпанемента в реальном времени (функция интерактива)

Включив функцию интерактива, вы можете менять аранжировку и громкость аккомпанемента в режиме реального времени в зависимости от того, что вы играете.

1. Нажмите кнопку [Interactive], чтобы включить функцию интерактива.

Загорается кнопка [Interactive].

2. Играйте

ПОМНИТЕ

Нажатие кнопки [Interactive] включает/выключает функцию интерактива.

Аккомпанемент меняется в три шага (экстравагантный, стандартный, простой) в зависимости от того, как вы играете на клавишной зоне слева от точки разделения.

* 1 **Разделительная точка:** вы можете воспроизводить разные тембры в областях слева и справа от указанной клавиши. Эта функция называется "Split Play", а точка, в которой клавиатура разделена, называется "точкой разделения" ("split point").

Аккомпанемент	Стиль (ритм), используемый при игре на клавиатуре в зоне слева от точки разделения
Extravagant (Продвинутый)	Играет ритм, который более сложен, чем простой бит восьмыми.
Normal (стандартный)	Играет ритм в четвертях.
Simple (простой)	Играет ритм в половину ноты

Громкость аккомпанемента изменяется в зависимости от динамики (скорости), которую вы используете при игре в зоне справа от точки разделения.

Переключение между наборами настроек

Такие настройки, как клавишные партии, автоаккомпанемент и т.д., сохраняются на FP-E50 в виде единой сцены.

Вы можете переключаться между сценами, чтобы быстро восстановить сохраненные настройки.

Смотрите Справочное руководство (web) для получения подробной информации о настройках, которые хранятся в сценах.

1. Нажмите кнопку [Scene].

Появится экран выбора сцены.

2. Используйте кнопки [<] [>] для выбора группы сцен.

Банк	Объяснение
Банк предустановленных сцен	Встроенный банк сцен, который невозможно перезаписать.
Банк пользовательских сцен	Банк для сохранения созданных сцен. Используйте операции сохранения для сохранения сцены.

3. Используйте кнопки [Dec] [Inc] и [^] [v] для выбора сцены.

Воспроизведение музыки через динамики пианино

Вот как настроить параметры для беспроводного воспроизведения музыки, которая играет на вашем мобильном устройстве, через динамики FP-E50.

* Если ваше мобильное устройство уже подключено к FP-E50, повторное сопряжение выполнять не нужно.

Начальные настройки (сопряжение)

В качестве примера мы объясним, как выполнить настройки для iPad. Если вы используете устройство Android, обратитесь к руководству пользователя используемого вами мобильного устройства.

1. Поместите мобильное устройство, которое вы хотите подключить, рядом с FP-E50.

2. Нажмите и удерживайте кнопку [Меню].

Появится надпись "Now Pairing...".

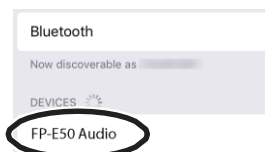
ПОМНИТЕ

Вы можете начать сопряжение, выполнив следующие действия: [Меню] с "Bluetooth" с "Bluetooth Pairing" с [Enter].

3. Включите функцию Bluetooth мобильного устройства.

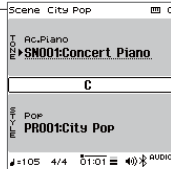


4. Нажмите "FP-E50 Audio", который отображается на экране устройства Bluetooth вашего мобильного устройства.



FP-E50 и мобильное устройство сопряжены. Когда сопряжение будет завершено, на дисплее появится изображение, похожее на приведенное ниже.

Устройство	Объяснение
Мобильное устройство	В поле "Мои устройства" добавлено "FP-E50 Audio".
FP-E50	Рядом с символом Bluetooth отображается надпись "AUDIO".



5. Нажмите кнопку [Exit] на FP-E50 несколько раз, чтобы вернуться к верхнему экрану.

На этом первоначальные настройки завершены.

Подключение уже сопряженного мобильного устройства

1. Включите функцию Bluetooth на мобильном устройстве.

FP-E50 и мобильное устройство подключены по беспроводной сети.

ПОМНИТЕ

Если вам не удалось установить соединение с помощью описанной выше процедуры, нажмите "FP-E50 Audio", которое отображается на экране устройства Bluetooth мобильного устройства.

Воспроизведение аудио

1. Проигрывайте музыку со своего мобильного устройства.

Звук доносится из динамиков FP-E50.

2. Регулировка громкости звука Bluetooth

• (входная громкость)

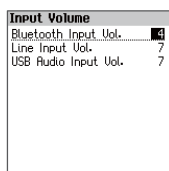
Обычно вы сами регулируете громкость на своем мобильном устройстве.

Если это не обеспечивает желаемую регулировку громкости, вы можете настроить ее следующим образом.

1. Нажмите кнопку [Menu].

2. Используйте кнопки [^] [v], чтобы выбрать "Input Volume".

3. Используйте кнопки [^] [v], чтобы выбрать "Bluetooth Input Volume" и с помощью кнопок [Dec] [Inc] отрегулируйте громкость.




Основные технические характеристики

Тон-генератор	SuperNATURAL Piano ZEN-Core
Клавиатура	Клавиатура PHA-4 Standard: с возвратным механизмом и покрытием Ivory Feel (88 клавиш)
Функция Bluetooth	Bluetooth версии 4.2 Поддержка профиля: A2DP (аудио), GATT (MIDI через Bluetooth с низким энергопотреблением) Кодек: SBC (Поддержка защиты контента методом SCMS-T)
Источник питания	Адаптер переменного тока
Потребляемая мощность	11 Вт (при использовании прилагаемого адаптера переменного тока) Приблизительное энергопотребление при игре на пианино на средней громкости: 6 Вт Потребляемая мощность, когда звук не воспроизводился после включения питания: 5 Вт
Размеры	Без пюпитра: 1300 (Ш) x 322 (Г) x 174 (В) мм 51-3/16 (Ш) x 12-11/16 (Г) x 6-7/8 (В) дюймов FP-E50 с KSFE50 и пюпитром: 1300 (Ш) x 357 (Г) x 953 (В) мм 51-3/16 (Ш) x 14-1/16 (Г) x 37-9/16 (В) дюймов
Вес	17,1 кг/37 фунтов 12 унций (FP-E50 с пюпитром) 27,3 кг/60 фунтов 3 унции (FP-E50 с KSFE50, KPD-70 и пюпитром)
Аксессуары	Руководство пользователя БЕЗОПАСНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УСТРОЙСТВА Адаптер переменного тока, шнур питания, пюпитр Педаль демпфера (DP-2)
Опции	Специальная стойка: KSFE50 Специальный ножной контроллер: KPD-70 Стойка для клавиатуры: KS-10Z, KS-12, KS-20X Педаль демпфера: серия DP Педаль экспрессии: EV-5, Наушники

В этом документе объясняются характеристики продукта на момент издания документа. Для получения свежей информации обратитесь к веб-сайту Roland.

Список "горячих кнопок"

Нажатие	Функция
Длительное нажатие [Wheel Mode]	Появится экран настройки колеса.
Длительное нажатие [Ambience]	Появится экран настройки эффектов Ambience.
Длительное нажатие [Split/Dual]	В режиме разделения отображается экран настройки разделения. В режиме дуэта отображается экран настройки режима дуэта. * Функция быстрого доступа отключена, если данный прибор не находится в режиме разделения или дуэта
Длительное нажатие [Transpose]	Появится экран настроек транспонирования клавиатуры.
Длительное нажатие [Favorite]	Появится экран записи избранного.
Длительное нажатие [Scene]	Сохраняет сцену.
Длительное нажатие [Accomp On]	Появится экран настройки автоаккомпанемента.
Длительное нажатие [Interactive On]	Появится экран настройки интерактива.
Длительное нажатие кнопки [Select] секвенсора аккордов	Появится экран просмотра последовательности аккордов.
Длительное нажатие кнопки [On] секвенсора аккордов	Показывает меню секвенсора аккордов.
Длительное нажатие [Menu]	Начинается сопряжение по Bluetooth.
Длительное нажатие [Metronome]	Показывает экран настроек метронома.
Длительное нажатие [Tempo]	Появится экран функции tap tempo Вы можете задать темп, нажимая кнопку [Enter] в нужном пульсе (tap tempo). Нажмите три или более раз с интервалом в четверть в том темпе, который вы хотите установить.
Длительное нажатие [Song]	Запускается демонстрационная функция.
Длительное нажатие []	Возвращает к началу трека.
Длительное нажатие [Mic Fx]	Показывает экран настроек микрофонного эффекта.
Когда курсор выбирает "Tone" на верхнем экране [Enter]	Появится список тембров.
Когда курсор выбирает "Style" на верхнем экране [Enter]	Появится список стилей.