

Изменение таких параметров настройки, как параметры в режиме «Звук»

SOUND MODE

Коснуться кнопки «**SOUND MODE**» и, не отпуская ее, выбрать клавишу.

- При нажатии на клавишу во время изменения параметра звучит уведомительный сигнал — один или несколько раз в зависимости от заданного значения и последовательности.
- При отключении параметра звучит низкий сигнал.
- При выборе варианта «Тембр» автоматически выставляется значение, подходящее для выбранного тембра.

Эффекты режима «Звук»		Имитатор акустики инструмента (Чем больше заданное значение, тем выше уровень применяемого эффекта.) Звездочкой (*) отмечены функции, имеющиеся только в модели AP-550.	
Имитатор акустики зала		Яркость	
Тип реверберации		Хорус	
A0	Оперный зал	A0	1
B0	Зал в Берлине	A1	2
B1	Зал в Нью-Йорке	A2	3
B2	Клуб	A3	4
B3	Клуб в Нью-Йорке	A4	5
B4	Клуб в Нью-Йорке	A5	6
B5	Клуб в Нью-Йорке	A6	7
B6	Клуб в Нью-Йорке	A7	8
B7	Клуб в Нью-Йорке	A8	9
B8	Клуб в Нью-Йорке	A9	10
B9	Клуб в Нью-Йорке	A10	11
B10	Клуб в Нью-Йорке	A11	12
B11	Клуб в Нью-Йорке	A12	13
B12	Клуб в Нью-Йорке	A13	14
B13	Клуб в Нью-Йорке	A14	15
B14	Клуб в Нью-Йорке	A15	16
B15	Клуб в Нью-Йорке	A16	17
B16	Клуб в Нью-Йорке	A17	18
B17	Клуб в Нью-Йорке	A18	19
B18	Клуб в Нью-Йорке	A19	20
B19	Клуб в Нью-Йорке	A20	21
B20	Клуб в Нью-Йорке	A21	22
B21	Клуб в Нью-Йорке	A22	23
B22	Клуб в Нью-Йорке	A23	24
B23	Клуб в Нью-Йорке	A24	25
B24	Клуб в Нью-Йорке	A25	26
B25	Клуб в Нью-Йорке	A26	27
B26	Клуб в Нью-Йорке	A27	28
B27	Клуб в Нью-Йорке	A28	29
B28	Клуб в Нью-Йорке	A29	30
B29	Клуб в Нью-Йорке	A30	31
B30	Клуб в Нью-Йорке	A31	32
B31	Клуб в Нью-Йорке	A32	33
B32	Клуб в Нью-Йорке	A33	34
B33	Клуб в Нью-Йорке	A34	35
B34	Клуб в Нью-Йорке	A35	36
B35	Клуб в Нью-Йорке	A36	37
B36	Клуб в Нью-Йорке	A37	38
B37	Клуб в Нью-Йорке	A38	39
B38	Клуб в Нью-Йорке	A39	40
B39	Клуб в Нью-Йорке	A40	41
B40	Клуб в Нью-Йорке	A41	42
B41	Клуб в Нью-Йорке	A42	43
B42	Клуб в Нью-Йорке	A43	44
B43	Клуб в Нью-Йорке	A44	45
B44	Клуб в Нью-Йорке	A45	46
B45	Клуб в Нью-Йорке	A46	47
B46	Клуб в Нью-Йорке	A47	48
B47	Клуб в Нью-Йорке	A48	49
B48	Клуб в Нью-Йорке	A49	50
B49	Клуб в Нью-Йорке	A50	51
B50	Клуб в Нью-Йорке	A51	52
B51	Клуб в Нью-Йорке	A52	53
B52	Клуб в Нью-Йорке	A53	54
B53	Клуб в Нью-Йорке	A54	55
B54	Клуб в Нью-Йорке	A55	56
B55	Клуб в Нью-Йорке	A56	57
B56	Клуб в Нью-Йорке	A57	58
B57	Клуб в Нью-Йорке	A58	59
B58	Клуб в Нью-Йорке	A59	60
B59	Клуб в Нью-Йорке	A60	61
B60	Клуб в Нью-Йорке	A61	62
B61	Клуб в Нью-Йорке	A62	63
B62	Клуб в Нью-Йорке	A63	64
B63	Клуб в Нью-Йорке	A64	65
B64	Клуб в Нью-Йорке	A65	66
B65	Клуб в Нью-Йорке	A66	67
B66	Клуб в Нью-Йорке	A67	68
B67	Клуб в Нью-Йорке	A68	69
B68	Клуб в Нью-Йорке	A69	70
B69	Клуб в Нью-Йорке	A70	71
B70	Клуб в Нью-Йорке	A71	72
B71	Клуб в Нью-Йорке	A72	73
B72	Клуб в Нью-Йорке	A73	74
B73	Клуб в Нью-Йорке	A74	75
B74	Клуб в Нью-Йорке	A75	76
B75	Клуб в Нью-Йорке	A76	77
B76	Клуб в Нью-Йорке	A77	78
B77	Клуб в Нью-Йорке	A78	79
B78	Клуб в Нью-Йорке	A79	80
B79	Клуб в Нью-Йорке	A80	81
B80	Клуб в Нью-Йорке	A81	82
B81	Клуб в Нью-Йорке	A82	83
B82	Клуб в Нью-Йорке	A83	84
B83	Клуб в Нью-Йорке	A84	85
B84	Клуб в Нью-Йорке	A85	86
B85	Клуб в Нью-Йорке	A86	87
B86	Клуб в Нью-Йорке	A87	88
B87	Клуб в Нью-Йорке	A88	89
B88	Клуб в Нью-Йорке	A89	90
B89	Клуб в Нью-Йорке	A90	91
B90	Клуб в Нью-Йорке	A91	92
B91	Клуб в Нью-Йорке	A92	93
B92	Клуб в Нью-Йорке	A93	94
B93	Клуб в Нью-Йорке	A94	95
B94	Клуб в Нью-Йорке	A95	96
B95	Клуб в Нью-Йорке	A96	97
B96	Клуб в Нью-Йорке	A97	98
B97	Клуб в Нью-Йорке	A98	99
B98	Клуб в Нью-Йорке	A99	100
B99	Клуб в Нью-Йорке	A100	101
B100	Клуб в Нью-Йорке	A101	102

Применение эффектов режима „Звук“ (имитатор акустики зала и реверберация; объемный звук)

■ Включение и отключение эффектов имитатора акустики зала, реверберации и объемного звука

При каждом касании кнопки «**SOUND MODE**» происходит последовательное включение-отключение того или иного эффекта. При включении имитатора акустики зала и ревербератора загорается индикатор имитатора акустики зала и ревербератора. При включении эффекта «Объемный звук» загорается индикатор объемного звука.

■ Выбор типа объемного звука

Объемный звук

Эффект объемного звука применяется к звуку из встроенных динамиков.

- Коснуться кнопки «**SOUND MODE**» и, не отпуская ее, нажать на клавишу F2 или G2.

■ Как задать тип имитатора акустики зала и реверберации

Имитатор акустики зала

Эффект имитации акустики зала обеспечивает моделирование прозрачности и четкости, естественной красочности и других отличительных особенностей акустики всемирно известных концертных залов и сооружений.

- Коснуться кнопки «**SOUND MODE**» и, не отпуская ее, нажать на какую-либо из клавиш в интервале A0 — C1.

Реверберация

Реверберация имитирует звучание в комнате, зале, ином окружающем пространстве.

- Коснуться кнопки «**SOUND MODE**» и, не отпуская ее, нажать на какую-либо из клавиш в интервале C#1 — A#1.

Изменение настройки метронома и темпа

METRONOME

Коснуться кнопки «**METRONOME**» и, не отпуская ее, выбрать клавишу.

- При нажатии на клавишу во время изменения параметра звучит уведомительный сигнал — один или несколько раз в зависимости от заданного значения и последовательности.
- При отключении параметра звучит низкий сигнал.
- При выборе варианта «Тембр» автоматически выставляется значение, подходящее для выбранного тембра.

Задание темпа (с помощью числа)		Задание темпа (по обозначению)		Звонок при ударах метронома	
A0	1	A0	1	A0	1
B0	2	A1	2	A1	2
B1	3	A2	3	A2	3
B2	4	A3	4	A3	4
B3	5	A4	5	A4	5
B4	6	A5	6	A5	6
B5	7	A6	7	A6	7
B6	8	A7	8	A7	8
B7	9	A8	9	A8	9
B8	10	A9	10	A9	10
B9	11	A10	11	A10	11
B10	12	A11	12	A11	12
B11	13	A12	13	A12	13
B12	14	A13	14	A13	14
B13	15	A14	15	A14	15
B14	16	A15	16	A15	16
B15	17	A16	17	A16	17
B16	18	A17	18	A17	18
B17	19	A18	19	A18	19
B18	20	A19	20	A19	20
B19	21	A20	21	A20	21
B20	22	A21	22	A21	22
B21	23	A22	23	A22	23
B22	24	A23	24	A23	24
B23	25	A24	25	A24	25
B24	26	A25	26	A25	26
B25	27	A26	27	A26	27
B26	28	A27	28	A27	28
B27	29	A28	29	A28	29
B28	30	A29	30	A29	30
B29	31	A30	31	A30	31
B30	32	A31	32	A31	32
B31	33	A32	33	A32	33
B32	34	A33	34	A33	34
B33	35	A34	35	A34	35
B34	36	A35	36	A35	36
B35	37	A36	37	A36	37
B36	38	A37	38	A37	38
B37	39	A38	39	A38	39
B38	40	A39	40	A39	40
B39	41	A40	41	A40	41
B40	42	A41	42	A41	42
B41	43	A42	43	A42	43
B42	44	A43	44	A43	44
B43	45	A44	45	A44	45
B44	46	A45	46	A45	46
B45	47	A46	47	A46	47
B46	48	A47	48	A47	48
B47	49	A48	49	A48	49
B48	50	A49	50	A49	50
B49	51	A50	51	A50	51
B50	52	A51	52	A51	52
B51	53	A52	53	A52	53
B52	54	A53	54	A53	54
B53	55	A54	55	A54	55
B54	56	A55	56	A55	56
B55	57	A56	57	A56	57
B56	58	A57	58	A57	58
B57	59	A58	59	A58	59
B58	60	A59	60	A59	60
B59	61	A60	61	A60	61
B60	62	A61	62	A61	62
B61	63	A62	63	A62	63
B62	64	A63	64	A63	64
B63	65	A64	65	A64	65
B64	66	A65	66	A65	66
B65	67	A66	67	A66	67
B66	68	A67	68	A67	68
B67	69	A68	69	A68	69
B68	70	A69	70	A69	70
B69	71	A70	71	A70	71
B70	72	A71	72	A71	72
B71	73	A72	73	A72	73
B72	74	A73	74	A73	74
B73	75	A74	75	A74	75
B74	76	A75	76	A75	76
B75	77	A76	77	A76	77
B76	78	A77	78	A77	78
B77	79	A78	79	A78	79
B78	80	A79	80	A79	80
B79	81	A80	81	A80	81
B80	82	A81	82	A81	82
B81	83	A82	83	A82	83
B82	84	A83	84	A83	84
B83	85	A84	85	A84	85
B84	86	A85	86	A85	86
B85	87	A86	87	A86	87
B86	88	A87	88	A87	88
B87	89	A88	89	A88	89
B88	90	A89	90	A89	90
B89	91	A90	91	A90	91
B90	92	A91	92	A91	92
B91	93	A92	93	A92	93
B92	94	A93	94	A93	94
B93	95	A94	95	A94	95
B94	96	A95	96	A95	96
B95	97	A96	97	A96	97
B96	98	A97	98	A97	98
B97	99	A98	99	A98	99
B98	100	A99	100	A99	100
B99	101	A100	101	A100	101
B100	102	A101	102	A101	102

Работа с метрономом

Для включения метронома коснуться кнопки «**METRONOME**». В такт с ударами метронома и темпом загораются индикаторы на панели визуальной информации. Для остановки метронома коснуться кнопки «**METRONOME**» еще раз.

Числовой ввод темпа

Темп выставляется в интервале от 20 до 255 (ударов в минуту). Коснуться кнопки «**METRONOME**» и, не отпуская ее, с помощью клавиш в интервале от A0 до F#1 ввести значение темпа.

Выбор композиций

▶ / ■

Коснуться кнопки ▶ / ■, не отпуская ее, выбрать клавишу.

- При нажатии на клавишу во время изменения параметра звучит уведомительный сигнал — один или несколько раз в зависимости от заданного значения и последовательности.
- На время воспроизведения демонстрационной композиции и в режиме «Быстрый повторитель» присвоенные клавишам функции меняются. Дополнительную информацию см. в «Инструкции по эксплуатации» на сайте «CASIO».